

Kreativität und Gestaltung

Sommeratelier 2026	S. 94
Spiele!	S. 95
Musik und Gesang	S. 96
Tanz und Theater	S. 104
Schreib- und Erzählwerkstätten	S. 114
Videoproduktion und Fotografie	S. 116
Malen und Zeichnen	S. 119
Kalligrafie und Drucken	S. 132
Kunsthandwerk und Schmuckdesign	S. 133
Nähen und textiles Gestalten	S. 140
Dekoratives Gestalten und Floristik	S. 150

Anja Behle-Augustin

Beratung und Anmeldung
Tel.: 0351 25440-24

Dr. Kristina Friedrichs

Leitung | Programmplanung
Tel.: 0351 25440-44

Deep Dive ins Zeichnen

Weitere Informationen
auf Seite 123

Sommeratelier 2026

Eine Woche voller Kreativität – willkommen im Sommeratelier der VHS! Im Laufe dieser Woche können Sie unterschiedliche Techniken ausprobieren, mit netten Leuten ins Gespräch kommen und die Seele baumeln lassen. Die Kurse werden von Kaffee und etwas Gebäck begleitet, und können sowohl einzeln als auch gesamt gebucht werden.

Wichtig: Diese Kurse richten sich ausschließlich an erwachsene Teilnehmende.

Keramik kennenlernen

Sommeratelier Teil 1

Mit Ton lassen sich wunderbare Dinge herstellen, Teller und Tassen, Türschilder oder kleine Figürchen. In diesem Kurs lernen Sie die Eigenheiten des Materials kennen und arbeiten in der Platten- oder Aufbautechnik. Dazu sammeln Sie erste Erfahrungen mit Engobe-, Glasur- und Maltechniken. Die fertigen Stücke werden echte Hingucker in Ihrem Zuhause!

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Schürze oder alte Kleidung.

Es wird ein 50-l-Ofen (maximale Kapazität) genutzt. Die Materialkosten sind inklusive.

Das Brennen der Keramik kann einige Tage nach Kursabschluss in Anspruch nehmen.

2 x 17 UE | 68 €



26F 2301

Mo, 17.08., 09.30 – 12.30 Uhr

Fr, 21.08., 09.30 – 11.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Regina Jeznita, Keramikerin / Malerin



© Bostian Natalia – stock.adobe.com

Schnitzen zum Kennenlernen

Sommeratelier Teil 2

In diesem Kurs lernen Sie, kleine Holzskulpturen selbst zu gestalten. Der Dozent gibt Ihnen einen ersten Einblick in den sicheren Umgang mit dem Schnitzmesser. Das Hauptaugenmerk liegt auf der menschlichen Figur und ihren Grundproportionen, aber auch Tier- oder dekorative Schnitzereien können realisiert werden. Zudem erfahren Sie alles Wissenswerte über Besonderheiten einzelner Holzarten sowie verschiedene Möglichkeiten der Oberflächengestaltung des Holzes.

Bitte mitbringen: Schürze oder Stück festen Stoff als Unterlage, Wundpflaster gegen Schwielen, etwas Sandpapier, Buntstifte rot + blau, Skizzierpapier; Nutzungsgebühr für Messer 5 € / Holz 5 € (eigenes kann mitgebracht werden).

1 x 15 UE | 36 €



26F 2302

Mo, 17.08., 14.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Bildhauer

Tages-Workshop Aquarellmalerei

Sommeratelier Teil 3

Luftig leicht, wunderbar leuchtend und problemlos untereinander mischbar – Aquarellmalerei ist eine tolle Technik! Im Rahmen dieses Workshop werden Sie an das Malen mit Aquarellfarben herangeführt. So erhalten Sie einen ersten Einblick in die benötigten Materialien und erlernen, wie man Pinsel, Farbe und Wasser richtig einsetzt, so dass die weißen Stellen des Papiers zugleich für Helligkeit wie auch für Tiefe im Bild sorgen. Nachdem Sie kleine Skizzen angefertigt haben, übertragen Sie das neu erworbene Wissen direkt in eigene Aquarellbilder.

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Malzeug für Aquarell, Skizzenpapier A6 bis A5, Malblock/ Zeichenblock Aquarellpapier bis A3.

1 x 10 UE | 64 €



26F 2303

Di, 18.08., 10.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Maler

Der Zauber der Illustration

Sommeratelier Teil 4

Zauberhaft, ausdrucksvoll oder einfach dekorativ – Illustration bebildert und erläutert prägnant und schnell. In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen des Illustrierens und erfahren, wo und wie illustrierte Bilder – egal ob malerisch oder zeichnerisch – gekonnt als individueller Blickfang zum Einsatz kommen können.

Anhand Ihrer Idee (z. B. Skizzen- oder Tagebuch, Geschichte, Gedicht, individueller Jahreskalender) erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Sie eigene Gedanken visuell darstellen. Dabei werden sowohl fundierte handwerkliche als auch Fähigkeiten der Bildkomposition vermittelt. Sie beginnen mit der Visualisierung Ihrer Idee mittels einer einfachen Handzeichnung und entwickeln diese mit der Unterstützung der Kursleiterin weiter, bis die Bebilderung deutlicher und ausdrucksstärker wird.

Besondere Vorkenntnisse für diesen Kurs benötigen Sie nicht. Ein persönliches Projekt ist vorteilhaft, aber nicht Bedingung.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Skizzenblock, Mal- und Zeichenutensilien für Ihre Wunschtechnik, z. B. permanente und wasserfernbare Buntstifte, Bleistift, Aquarell-, Gouachefarben, Fineliner, Tinte, Tusche.

1 x | 8 UE | 59 €



26F 2304

Mi, 19.08., 9.30 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Heike Anita Thomas, Illustrationsdesignerin

Stilleben zeichnen

Sommeratelier Teil 5

Stilleben sind ein Klassiker unter den Kunstmotiven. In diesem kurzen Workshop widmen Sie sich dem Stilleben – das Besondere daran: Es wird schön großformatig gearbeitet! Im Format 70 x 100 cm zeichnen Sie auf einer Staffelei und bearbeiten das gleiche Thema. Dabei kommt es auf die bewusste Auswahl von Elementen an, die Sie selbst aus Ihrem künstlerischen Eindruck heraus interpretieren.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier 70 x 100 cm, versch. Bleistifte, Radiergummi, Zeichenkohle (in Stäbchenform), Fixiermittel oder Haarspray.

1 x | 8 UE | 53 €



26F 2305

Do, 20.08., 9.30 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anna Lebiezka, Künstlerin

Spiele!

Schon immer haben sie das Miteinander geprägt: Historisch wie kulturell nehmen Gesellschaftsspiele einen wichtigen Rang im zwischenmenschlichen Miteinander ein. Im Rahmen dieser Kurse erhalten Sie einen Einblick in klassische Spiele.

Einführung in das Kartenspiel Bridge

Bridge ist ein Kartenspiel für vier Personen und ein Klassiker unter den Kartenspielen. Wer schon Skat, Doppelkopf oder auch Wizard gespielt hat, findet hier viel Vertrautes. Das Besondere: Bridge wird seit etwa 1930 überall auf der Welt nach gleichen internationalen Regeln gespielt. Man kann es tatsächlich überall auf der Welt spielen!

Im Rahmen dieses Einsteigerkurses erlernen Sie die Grundlagen von Bridge:

Vom Spielablauf, über das Reizen, Spielen und Gegenspielen

bis Berechnung der Siegrämien. Es ist

ein sportliches Spiel, bei dem mathematisches Können, aber

auch psychologisches Einschätzungsvermögen

helfen. Dabei fördert das

Spiele die Konzentration

und auch den Teamgeist, denn

man muss sich auf einen Spielpartner

einlassen und tritt zugleich gegen zwei andere an. Wer einmal einen Anfang gemacht hat,

wird sich schnell für's Weiterlernen und -spielen begeistern!

Bitte mitbringen: Schreibmaterial.

Im Zusammenarbeit mit dem Bridgeclub Dresden e. V.

8 x | 24 UE | 86 €

26F 2310

Do, 05.03. – 30.04., 19.00 – 21.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Andrea Rolfmeyer, Bridgeclub Dresden e. V. /

Übungsleiterin des Deutschen Bridgeverbandes



Musik und Gesang

Musik

Klavierspiel für Anfänger Kleingruppenkurs

In diesem Einführungskurs werden Sie an das Klavierspielen herangeführt: Zum einen lernen Sie, Töne und Rhythmen zu lesen, zu schreiben und zu spielen. Zum anderen lernen Sie die Klaviertastatur kennen, so dass Sie den Zusammenhang zwischen den Noten auf dem Papier und den gespielten Tönen verstehen. Um die entsprechenden Handfertigkeiten zu entwickeln, benutzen Sie von Anfang an beide Hände sowie jeden einzelnen Ihrer Finger. Zudem machen Sie im Rahmen dieses Kurses erste Erfahrungen mit den Bewegungen der wichtigsten Anschlagsarten.

Bitte mitbringen: Notenpapier, Bleistift, Radiergummi und eine stabile Mappe für die Notenblätter.

Literaturempfehlungen: Fritz Emonts: „Spiel mit 5 Tönen“, Mainz (Schott) 1986. (ED 5285)

Uli Molsen: *Klavierschule für Erwachsene, Wilhelmshafen (Heinrichshofen) 1989. (N2120)*
4 x 1 4 UE | 79 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2405

Di, 10.03. – 31.03., 17.00 – 17.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Annette G. Borck, Musikpädagogin / Diplom-Dirigentin

Gitarre für Einsteiger (online) Kurseinstieg jederzeit möglich!

Die Gitarre gehört zu den beliebtesten Instrumenten überhaupt, gerade weil erste Melodien recht schnell erlernt werden können. Mit diesem Online-Kurs erhalten Sie das notwendige Wissen, wie Sie ins Gitarrespielen einsteigen können – jederzeit, überall und in der Geschwindigkeit, wie es für Sie am besten ist. Mittels Anleitungen, vielen Hörbeispielen und Erklärvideos lernen Sie einfache Rhythmen und die Basisakkorde für das Melodiespiel in Dur. So können Sie erste Lieder bereits selbst begleiten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte bereithalten: Gitarre, Schreibmaterial.

Voraussetzungen für den Online-Kurs:

Rechner oder Laptop mit Internetzugang (Übertragungsrate >6 Mbit/s). Nach der Anmeldung erhalten Sie ein Log-in in den Kursraum in der vhs.cloud.

ACHTUNG: Sie können jederzeit mit dem Kurs beginnen. Der Zugang zum Kursraum ist auf ein Semester befristet.

1 x 1 15 UE | 50 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)



26F 2410

online

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre für Einsteiger Kompaktkurs

In diesem kompakten Anfängerkurs erlernen Sie die Grundlagen des Akkordspiels und verschiedener Schlag- und Zupftechniken. Damit der Unterricht vor allem Spaß macht, steigen Sie gleich in die Praxis ein und spielen und singen richtige Lieder, anhand derer Sie sich die Akkorde und alles andere nach und nach erarbeiten. Gern können Sie auch Vorschläge zur Auswahl der Songs oder gewünschten Techniken anbringen.

Bitte mitbringen: Gitarre, Stimmgerät (falls vorhanden), Schreibmaterial.

5 x 1 10 UE | 83 €

26F 2411

Do, 05.03. – 02.04., 18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephen Voltz, Musiker / B.A.

Gitarre für Anfänger und Wiedereinsteiger Lange Sommerabende und Lagerfeuerromantik

Gitarrespielen macht Spaß und trägt zur Geselligkeit bei – gerade an den langen Sommerabenden und bei gemütlichen Runden am Lagerfeuer. Im Rahmen dieses Kurses finden Sie einen schnellen Einstieg in das Spielen dieses wunderbaren Instruments, erlernen erste Basisakkorde und üben einfache Rhythmen in Dur ein. Am Ende des Kurses können Sie erste Lieder bereits selbst begleiten.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibmaterial.

6 x 1 12 UE | 79 €



26F 2412

Mo, 13.04. – 18.05., 19.40 – 21.10 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Jörg Richter, Musiklehrer/ Dipl. Pädagoge

Gitarre für Einsteiger

Die Gitarre gehört zu den beliebtesten Instrumenten überhaupt, gerade weil erste Melodien recht schnell erlernt werden können. Zum Einstieg wird mit einfachen Rhythmen und Basisakkorden begonnen: Das Melodiespiel in Dur und die Grundlagen der Rhythmik stehen im Fokus. So können Sie erste Lieder bereits selbst begleiten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibmaterial, 10 € für Skript inkl. CD.

8 x | 10,67 UE | 84 €

26F 2413

Di, 24.02. – 21.04., 18.30 – 19.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre – weiterführend I

Sie können bereits erste Tonfolgen und Lieder auf der Gitarre spielen, möchten aber Ihre Fähigkeiten weiter verbessern? In diesem Kurs werden das Melodiespiel in einer Lage (Dur und Moll) vertieft, Rhythmen mit Überbindungen erprobt und alle Grundlagen-Akkorde in Dur sowie Moll gemeinsam erschlossen. Natürlich werden auch einfache Liedbegleitungen und sogar erste Variationen geübt.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Gitarre, Fußbank, Plektrum, 10 € für Skript inkl. CD.

8 x | 10,67 UE | 84 €

26F 2414

Di, 05.05. – 23.06., 18.30 – 19.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre und Ukulele – Spielpraxis mit einfachen Vorkenntnissen

Sie beherrschen bereits die Grundzüge Ihres Instruments oder haben den Kurs „Weiterführend I“ abgeschlossen? Dieser Kurs wurde als Zwischenstufe vor dem Kurs „Weiterführend II“ konzipiert und soll insbesondere der Wiederholung und Festigung des schon Erlernten dienen. Das Besondere daran ist, dass Sie sich der Spielpraxis widmen und die Liedbegleitung auf der Gitarre üben. So werden Sie Schritt für

Schritt sicherer in Ihrem Spiel und können offene Fragen mit dem Kursleiter besprechen. Vor allem aber gibt es viel Raum für Musik!

Bitte eigenes Instrument mitbringen, ggf. Schreibzeug.

8 x | 10,67 UE | 84 €

26F 2415

Mi, 25.02. – 22.04., 19.00 – 20.00 Uhr
Studio P, Friedrichstr. 33
Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre weiterführend II – Teil 1

Dieser Kurs richtet sich an diejenigen, die bereits mehr Erfahrung im Gitarrespielen haben und ihre Technik weiterentwickeln wollen. Sie befassen sich intensiver mit der Moll-Tonleiter, wobei das Spielen nach dem Gehör so geübt wird, dass Sie es möglichst intuitiv beherrschen können. Darüber hinaus vertiefen Sie Ihre Kenntnisse des CAGED-Systems zum Erlernen der Akkorde, wobei ein deutlicher Fokus auf den Barré-Griffen liegt. Außerdem erschließen Sie im Rahmen des Kurses Probleme der fortgeschrittenen Rhythmik, bspw. 16tel und Triolen.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Gitarre, Fußbank, Plektrum, 15 € für Skript inkl. CD.

8 x | 10,67 UE | 84 €

26F 2416

Di, 24.02. – 21.04., 19.45 – 20.45 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre weiterführend II – Teil 2

Im zweiten Teil dieses Aufbaukurses werden die bereits erlernten Inhalte wiederholt und gefestigt, aber auch verschiedene neue Themen besprochen. So werden Sie sich mit Akkorderweiterungen beschäftigen, aber auch tiefer in die Harmonielehre eintauchen. Das Melodiespiel kann mit Elementen der Improvisation oder gar Komposition verfeinert werden. Eine Einführung in die Stilkunde unterstützt Sie darin, die eigene musikalische Ausdrucksweise charakteristisch zu entwickeln.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibmaterial, 15 € für Skript inkl. CD.

8 x | 10,67 UE | 84 €

26F 2417

Di, 05.05. – 23.06., 19.45 – 20.45 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre für Fortgeschrittene – Teil 1 Kleingruppenkurs

Dieser intensive Kurs baut auf die vorangegangenen Kurse auf bzw. setzt fortgeschrittene Kenntnisse im Gitarrespielen voraus und hat einen Fokus auf dem Fingerpicking. Sie werden sich vertieft mit der Spieltechnik der rechten Hand auseinandersetzen, der Haltung, Artikulation und Phrasierung.

Voraussetzung ist das Beherrschen der Grundakkorde (CAGED) sowie erster Barré-Griffe.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Gitarre, Fußbank, Plektrum.

8 x | 10,67 UE | 96 €

26F 2418

Do, 26.02. – 23.04., 21.00 – 22.00 Uhr

Studio P, Friedrichstr. 33

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre für Fortgeschrittene – Teil 2 Kleingruppenkurs

Dieser intensive Kurs baut auf die vorangegangenen Kurse auf bzw. setzt fortgeschrittene Kenntnisse im Gitarrespielen voraus. Dabei soll u. a. das Spiel nach Noten erlernt bzw. vertieft werden. Ziel ist es darüber hinaus, eigene Arrangements und Begleitungen erstellen zu können. Zudem wird die Stilkunde behandelt, um eine persönliche Note im eigenen Spiel zu entwickeln.

Voraussetzung ist das Beherrschen der Grundakkorde (CAGED) sowie erster Barré-Griffe.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Gitarre, Fußbank, Plektrum.

8 x | 10,67 UE | 96 €

26F 2419

Do, 07.05. – 02.07., 21.00 – 22.00 Uhr

Studio P, Friedrichstr. 33

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Ukulele für Einsteiger – Teil I

Der Klang der Ukulele ist spätestens seit dem Titel „Somewhere over the rainbow“ im Gehör geblieben. In diesem Kurs lernen Sie das Spiel auf dem Instrument mit seinen vier Saiten kennen: von den Basics über die ersten Akkorde bis hin zu den Grundrhythmen. So stellen sich verhältnismäßig schnell Erfolge beim gemeinsamen Singen und Musizieren zu bekannten Songs ein.

Bitte mitbringen: Ukulele, Schreibzeug, Skript 10 €.

8 x | 10,67 UE | 84 €

26F 2420

Di, 24.02. – 21.04., 21.00 – 22.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Ukulele für Einsteiger – Teil II

Sie haben bereits erste Erfahrungen im Spiel auf der Ukulele gesammelt und sind auf den Geschmack gekommen? In diesem Kurs widmen Sie sich eingehend dem „Gute-Laune-Instrument“! Sie lernen weitere Akkorde, neue Anschlagstechniken und trainieren Ihr Gehör für das intuitive Spiel auf der Ukulele. Und natürlich begleiten Sie weitere Songs aus Rock und Pop, ebenso wie gängige Volkslieder auf Ihrem Instrument.

Bitte mitbringen: Ukulele, Schreibzeug, Skript 15 €.

8 x | 10,67 UE | 84 €

26F 2421

Di, 05.05. – 23.06., 21.00 – 22.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Ukulele – weiterführend I

Sie spielen bereits Ukulele und beherrschen die Grundakkorde sicher? Dann ist dieser Kurs genau das Richtige für Sie! Gemeinsam vertiefen Sie Ihr Spiel mit neuen Techniken und musikalischen Möglichkeiten. Im Fokus stehen die Barré-Akkorde und wie man sie sauber greift und effektiv einsetzt. Zudem werden Akkorderweiterungen behandelt, die mehr Tiefe in Ihr Spiel bringen. Und natürlich haben Sie Zeit zum gemeinsamen Musizieren, um das Gelernte direkt musikalisch anzuwenden.

Bitte mitbringen: Ukulele, Schreibzeug, Skript 15 €.

8 x | 10,67 UE | 87 €

26F 2422

Do, 26.02. – 23.04., 19.45 – 20.45 Uhr

Studio P, Friedrichstr. 33

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge



Ukulele – weiterführend II

Sie beherrschen die Grundlagen des Ukulelespiels und möchten Ihr Repertoire erweitern? In diesem Kurs tauchen Sie tiefer ein in die Welt des hawaiianischen Kultinstruments! Sie lernen, 16tel-Rhythmen und komplexe Grooves mit dem entsprechenden Timing umzusetzen. In der Gruppe entwickeln Sie kleine Arrangements und spielen gemeinsam – mit Spaß und musikalischem Anspruch.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Spielerinnen und Spieler, die Lust haben, ihr Ukulelespiel rhythmisch und melodisch weiterzuentwickeln.

*Bitte mitbringen: Ukulele, Schreibzeug, Skript 15 €.
8 x | 10,67 UE | 87 €*

26F 2423

Do, 07.05. – 02.07., 19.45 – 20.45 Uhr

Studio P, Friedrichstr. 33

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagogin

Freies Musizieren

Liedbegleitung für alle Instrumente

Sie haben bereits erste Erfahrungen auf Ihrem Instrument gesammelt oder beherrschen das Spiel sicher? Dann sind Sie in dieser Gruppe zur Liedbegleitung richtig.

Hier lernen Sie Schritt für Schritt neue Songs, die mit Gesang begleitet werden, festigen Ihre Fähigkeiten und klären offene Fragen. Vor allem aber arbeiten Sie an Ihrer musikalischen Handschrift und spielen gemeinsam im Ensemble. Auf diese Weise gehen Spiel und Gesang intuitiv in Gehör und Gefühl über. Lassen Sie uns Musik machen!

Dieser Kurs steht für alle Instrumente offen. Klavier, Schlagzeug und diverse Verstärker sind vorhanden.

Bitte eigenes Instrument mitbringen, ggf. Schreibzeug.

8 x | 16 UE | 126 €

26F 2425

Mi, 06.05. – 24.06., 20.00 – 21.30 Uhr

Studio P, Friedrichstr. 33

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagogin

Trommeln für Anfänger:

Salsa de Cuba

Grundlagen und Technik

Sie haben Lust auf's Trommeln und lieben die lateinamerikanische Lebensfreude? Dann sind Sie in diesem Anfängerkurs genau richtig!

Sie erlernen in diesem kompakten Kurs grundlegende Anschlagstechniken und erste einfache Rhythmen, aus denen sich schon nach wenigen Stunden mitreißende Ensembles spielen lassen. Der musikalische Aufhänger dafür ist die kubanische Trommelkultur, die mit Chachacha, Bolero und Buena Vista Social Club die heutige Popwelt nachhaltig beeinflusst hat. Grooven Sie los!

Die Instrumentenleihe ist in den Kursgebühren bereits enthalten.

4 x | 8 UE | 79 €

26F 2430

Do, 05.03. – 26.03., 19.30 – 21.00 Uhr

Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,

Eing. Kipsdorfer Str.

Steffen Thiede, Musiker

Trommeln für Einsteiger:

von Samba über Salsa

bis nach Afrika und Jamaika

Die Trommelmusik von Südamerika bis nach Afrika ist das Vorbild für diesen Anfängerkurs. Im gemeinsamen Spiel erarbeiten Sie sich die mitreißenden Rhythmen der Batucada und des Samba Reggae, lernen aber ebenso die westafrikanischen Trommelinstrumente mit ihren magischen Klängen kennen. Der Kursleiter vermittelt Ihnen binnen kurzer Zeit die Grundlagen des Trommelspiels und der Rhythmik. Beginnend mit einfachen Übungen lernen Sie schnell, auch kleinere Arrangements voller Lebensfreude und mit ordentlich Groove zu spielen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Instrumentenleihe ist in den Kursgebühren bereits enthalten.

4 x | 8 UE | 79 €

26F 2431

Do, 21.05. – 11.06., 19.30 – 21.00 Uhr

Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,

Eing. Kipsdorfer Str.

Steffen Thiede, Musiker

Schlagzeug zum Kennenlernen Kleingruppenkurs

Sie wollten schon immer mal am Schlagzeug sitzen? Dann los! In diesem Kurs erwartet Sie ein Raum voller Drumsets, die direkt ausprobiert werden. Ihr Schlagzeuglehrer ist ein erfahrener Musiker, der Ihnen in kürzester Zeit die Instrumente mit Tipps aus der Praxis nahebringt, Sie vor allem aber sofort zum Losspielen anleitet. Dafür brauchen Sie keine Vorkenntnisse, nur Lust zum Grooven – für manche ist es der Einstieg in ein spannendes neues Instrument. Dieser Kurs ist an Erwachsene gerichtet.

Die Instrumentenleihe ist in den Kursgebühren bereits enthalten.

1 x | 4 UE | 59 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

Martin Zschoche, Instrumentalpädagoge

26F 24321

Sa, 14.03., 10.00 – 13.00 Uhr

Trommelschule „drummers büro“, Leipziger Str. 73

26F 24322

Sa, 09.05., 10.00 – 13.00 Uhr

Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,
Eing. Kipsdorfer Str.

➔ **Schlagzeug für Kinder und Jugendliche**
siehe Seite 389

Cajón-Wochenend-Workshop mit Conny Sommer

Das Cajón, die tolle Kiste mit dem Schepper-sound, ist Instrument und Sitz in Einem! Eigentlich stammt die Kistentrommel aus Peru, ist aber neben lateinamerikanischen Rhythmen auch hervorragend für nahezu alle anderen Musikbe-reiche wie Rock, Pop oder Blues geeignet. Dabei sind nur wenige Vorkenntnisse erforderlich, so dass der Kurs sowohl für Einsteiger als auch für Weitertrommler geeignet ist. Das Cajón ist ein flexibles Instrument, das sowohl tiefe, bassige Töne als auch helle, schnarrende Klänge erzeugen kann, und es lässt sich außerdem sehr gut allein oder in größeren Gruppen spielen.

Die Instrumentenleihe ist in den Kursgebühren bereits enthalten.

2 x | 16 UE | 149 €

26F 2433

Sa + So, 25.04. + 26.04., 10.00 – 16.00 Uhr

Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,
Eing. Kipsdorfer Str.
Konrad „Conny“ Sommer, Musiker / Drummer

Spielen auf der Handpan Wochenendkurs in der VHS-Lounge

Handpans sind absolut angesagt. Egal ob auf Straßenfesten oder auf YouTube: Der sanfte, harmonische Klang dieser Ufo-artig aussehenden, mit den Fingern gespielten Schlaginstrumente nimmt Spieler und Zuhörer auf eine Klangreise in ferne Welten mit und lädt zum Träumen ein. Im Rahmen dieses Workshops erlernen Sie die Grundkenntnisse des Spielens auf einer Handpan, wie die Belegung der Tonfelder gestaltet ist und wie das dynamische Spiel mit den Händen funktioniert. Dabei sind sowohl Anfänger und Einsteiger mit geringen Vorkenntnissen herzlich willkommen.

Die Instrumente (Schlagwerk HP8DI) werden kostenfrei gestellt.

1 x | 8 UE | 92 €

26F 2434

Sa, 18.04., 10.00 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Konrad „Conny“ Sommer, Musiker / Drummer

Sansula und Kalimba: Sounds für die Klang-Oase Workshop mit Conny Sommer in der VHS-Lounge

Wohltuende Klänge streicheln die Seele und heben die Stimmung. Ist man selbst Erzeuger dieser Klänge, verschmilzt das Wahrnehmen mit dem Schaffen zu einem Zustand höchster positiver Intensität. Die Sansula ist eine Kalimba mit 9 Tönen und einem besonderem Resonanzsystem: Es verleiht dem Instrument einen meditativen Klang, der durch Öffnen und Schließen der Resonanzöffnung moduliert werden kann. Die 17-tönige Kalimba besticht durch ihre melodiosen und harmonischen Optionen. Mit viel Ruhe erkunden Sie die tonalen und klanglichen Möglichkeiten beider Instrumente und erlernen rhythmisch-melodische Muster, die in einfache Melodien, Akkordfolgen oder Instrumentalstücke münden.

Die Instrumente werden kostenfrei gestellt.

1 x | 8 UE | 92 €

26F 2435

So, 19.04., 10.00 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Konrad „Conny“ Sommer, Musiker / Drummer

Mundharmonika-Crash-Kurs

Die Mundharmonika ist ein ganz besonderes Instrument. Unschlagbar im Preis, leicht zu erlernen und hosenentaschenformatig hat sie es geschafft, zu einem der meistverkauften „Tonwerkzeuge“ unserer Zeit zu werden. Der Mundharmonika-Crash-Kurs für Anfängerinnen und Anfänger, die herausfinden möchten, ob man in nur drei Stunden ein Instrument erlernen kann. Es werden praktische und theoretische Grundlagen für das Spielen der Mundharmonika als Begleit- und Soloinstrument, vorrangig im Bereich Blues und Folk, vermittelt. Notenkenntnisse und instrumentale Erfahrungen sind hierzu nicht notwendig.

Bitte mitbringen: Für den Kurs wird eine 10-Loch-Blues-Mundharmonika in C-Dur benötigt. Bitte Schreibzeug für persönliche Notizen mitbringen.

1 x | 4 UE | 53 €

VHS, Annenstr. 10
Sven Enger, Musiker

26F 24401

Sa, 14.03., 9.00 – 12.00 Uhr

26F 24402

Sa, 06.06., 9.00 – 12.00 Uhr

➔ **Blues – das Schwarze Schaf der Musikgeschichte? Ein Abend in der VHS Lounge**
siehe Seite 92

Didgeridoo-Baukurs Der klingende Stock Australiens

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner Australiens, der Aborigines. Bauen Sie Ihr eigenes Didgeridoo mit einzigartigen Klang- und Spieleigenschaften! Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Holzrohling aus. Der Rohling aus australischer Esche oder Eukalyptus wird mit Feile, Raspel, Schleifpapier in Form gebracht. Eine Mischung aus ausgesuchten Ölen versiegelt das Instrument und bringt dem Holz einen seidenmatten Glanz. Die Klangcharakteristik gestalten Sie durch Stimmen Ihres Instruments selbst. Auch das Mundstück aus Holz beeinflusst die Klangfarbe. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, einen Schnupper-Spielkurs zu besuchen, in dem die Zirkularatmung und Grundtöne auf dem Instrument erläutert werden.

Bei all den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben, die wirklich jeder kann. Zusätzlich probieren Sie bereits das Spiel auf dem selbstgebauten Didgeridoo.

Bitte mitbringen: Materialkosten ab 65 €.

Alle Werkzeuge werden gestellt.

1 x | 6,67 UE | 55 €

26F 2450

Sa, 26.09., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anton Nachbauer, Didgeridoo-Dozent / Flötenbauer

Didgeridoo-Schnupperkurs Klang, Entspannung und Antischnarchtraining in der VHS-Lounge

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner Australiens, der Aborigines. Es wird durch eine spezielle Atemtechnik, die Zirkularatmung, zum Klingen gebracht. Der unverwechselbare archaisch-magische Ton wird im Mundraum des Spielers erzeugt. Didgeridoo spielen macht Spaß, entspannt und hat auch gesundheitliche Effekte: Eine Studie der Universität Zürich hat ergeben, dass sich Didgeridoospielen nach einiger Zeit positiv auf das Schnarchen und die Schlafqualität auswirkt, weil es die Muskulatur der oberen Atemwege trainiert.

Der Dozent vermittelt Ihnen die Zirkularatmung, Grundtöne auf dem Instrument und das Erlernen verschiedener „typischer“ Effekte am Didgeridoo sowie kulturell-historische Hintergründe. Zur Ergänzung werden Musikbeiträge das Bild über die Kultur der australischen Ureinwohner abrunden. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Instrumente stehen zur Verfügung (Leihgebühr: 5 €).

1 x | 2,67 UE | 22 €

26F 2451

Sa, 26.09., 16.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anton Nachbauer, Didgeridoo-Dozent / Flötenbauer



© Anton Nachbauer

Schamanisch-indianische Flöte

Ein Kurs zum Selberbauen

Wunderbarer Klang und Entspannung: Die „Medizin- und Liebesflöte“ der nordamerikanischen Ureinwohner beruhigt und wird oft bei der „schamanischen Arbeit“ eingesetzt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Die Indianerflöte ist von Haus aus in einer 5-Ton-Moll-Pentatonik gestimmt. In diesem Workshop bauen Sie unter der fachkundigen Leitung eine solche Flöte. Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Rohling aus, der dann bearbeitet wird. Es stehen verschiedene Flötenarten und Holzarten zur Auswahl.

Notenkenntnisse und handwerkliche Kenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Gegenstände zum Schmücken der Flöte (Leder, Federn, Anhänger, etc.), Materialkosten ab 65 €

Alle Werkzeuge werden gestellt.

1 x | 6,67 UE | 55 €

26F 2452

So, 27.09., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anton Nachbauer, Didgeridoo-Dozent / Flötenbauer

Schamanisch-indianische Flöte

Schnupperkurs zum gemeinsamen Musizieren in der VHS-Lounge

Wunderbarer Klang und Entspannung: Die „Medizin- und Liebesflöte“ der nordamerikanischen Ureinwohner beruhigt und wird oft bei der „schamanischen Arbeit“ eingesetzt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Die Indianerflöte ist von Haus aus in einer 5-Ton-Moll-Pentatonik gestimmt. In diesem Kurs geht es um ein gemeinsames musikalisches Erfahrung des Klangs.

Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!

Instrumente stehen zur Verfügung (Leihgebühr: 5 €).

1 x | 2,67 UE | 22 €

26F 2453

So, 27.09., 16.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anton Nachbauer, Didgeridoo-Dozent / Flötenbauer

Gesang

Gesang für Einsteiger – Kurskurs Kleingruppenkurs

Singen kann jeder, man muss sich nur trauen! Dieser Gesangsunterricht in einer besonders kleinen Gruppe hilft durch gezielte Übungen, die eigene Stimme zu finden und zu trainieren. An verschiedenen Liedern aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop und Musical wird das Gelernte sofort angewendet und erprobt. Ziel ist es, zu einer individuellen stimmlichen Ausdrucksform zu finden. Dies ist ein Anfängerkurs, der sich an alle singefreudigen Menschen richtet, auch wenn sie keine Noten lesen können.

7 x | 14 UE | 141 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 24701

Mi, 04.03. – 15.04., 19.40 – 21.10 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Markus Schurz, Gesangspädagoge

Gesang für Einsteiger – Intensivkurs Kleingruppenkurs

Singen kann jeder, man muss sich nur trauen! Dieser Gesangsunterricht in einer besonders kleinen Gruppe hilft durch gezielte Übungen, die eigene Stimme zu finden und zu trainieren. An verschiedenen Liedern aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop und Musical wird das Gelernte sofort angewendet und erprobt. Ziel ist es, zu einer individuellen stimmlichen Ausdrucksform zu finden. Dies ist ein Anfängerkurs, der sich an alle singefreudigen Menschen richtet, auch wenn sie keine Noten lesen können.

10 x | 20 UE | 199 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 24702

Mi, 22.04. – 24.06., 19.40 – 21.10 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Markus Schurz, Gesangspädagoge

Jeder kann singen!

Eigentlich singen Sie gern, glauben aber, dass Sie es nicht wirklich können? Mit diesem Kurs werden alle jene angesprochen, die es nun doch lernen wollen! Aufbauend auf Körper- und Wahrnehmungsübungen schulen Sie gezielt den Atemfluss, Resonanzräume und Gesangstechniken. Am Ende steht – durch gemeinsames Singen von einfachen Kraftliedern aus aller Welt – ein Erlebnis von befreiendem Gesang!

1 x | 11 UE | 79 €

26F 2471

Sa, 25.04., 9.00 – 18.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Kerstin Klesse, Dipl.-Sängerin / Stimmtrainerin

Stimmbildung – Singen

Mit diesem Kurs werden alle jene angesprochen, die ihre Stimme (wieder-) entdecken oder befreien wollen. Gezielte Atem-, Stimm- und Klangübungen aus einer fundierten Methode helfen, nicht mehr heiser zu werden und leicht in höhere Lagen zu kommen. Sie schulen dabei die Körperfunktion, Resonanz und Vokalformung, reflektieren aber zugleich in der Gruppe Ihre Erfahrungen, so dass alle mit- und voneinander lernen können. So erreichen Sie einen wunderbar vollen Stimmklang.

1 x | 11 UE | 79 €

26F 2472

So, 22.03., 9.00 – 18.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Kerstin Klesse, Dipl.-Sängerin / Stimmtrainerin

Singen und Stimmbildung für Frauen Kleingruppenkurs für Anfängerinnen

Ja, Sie können singen – ob Sie's glauben oder nicht! In diesem reinen Frauenkurs lernen Sie vor allem, sich selbst, Ihrer eigenen Stimme genau zuzuhören. So entwickeln Sie ein Gespür für das Wechselspiel von Spannung und Entspannung im Körper, das es Ihnen leicht macht, Töne zu treffen, zu halten und Melodien mit dem Atem zu führen. Außerdem wird mittels verschiedener Übungen gezeigt, wie Ihr Stimmumfang erweitert werden kann. Sie werden staunen, wie schön Sie klingen können!

4 x | 4 UE | 79 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2473

Di, 10.03. – 31.03., 18.00 – 18.45 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Annette G. Borck, Musikpädagogin /
Diplom-Dirigentin

Singen und Stimmbildung für Männer Kleingruppenkurs für Anfänger

Ja, Sie können singen – ob Sie's glauben oder nicht! In diesem reinen Männerkurs lernen Sie vor allem, sich selbst, Ihrer eigenen Stimme genau zuzuhören. So entwickeln Sie ein Gespür für das Wechselspiel von Spannung und Entspannung im Körper, das es Ihnen leicht macht, Töne zu treffen, zu halten und Melodien mit dem Atem zu führen. Außerdem wird mittels verschiedener Übungen gezeigt, wie Ihr Stimmumfang erweitert werden kann. Sie werden staunen, wie schön Sie klingen können!

4 x | 4 UE | 79 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2474

Di, 10.03. – 31.03., 19.00 – 19.45 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Annette G. Borck, Musikpädagogin /
Diplom-Dirigentin

Mit Freude singen

„Eigentlich singe ich gerne, aber ...“ Wenn Ihnen auf diesen Satz mehrere Begründungen einfallen, sind Sie hier genau richtig. Dieser Kurs ist ein Angebot für Menschen, die wenig oder keine Chorerfahrung haben und vielleicht von sich behaupten, dass sie nicht singen können. Gemeinsame Stimmübungen werden alle mit der eigenen Stimme vertraut machen, um dann mit leichten Kanons und Liedern in das Chorsingen zu starten. Alle, die in diesem Kurs die Freude am Singen (wieder) gefunden haben, sind dann herzlich eingeladen, im VHS-Chor mitzusingen.

10 x | 20 UE | 109 €

26F 2480

Mi, 25.02., 04.03., 18.03., 01.04., 15.04., 13.05.,
27.05., 10.06., 17.06., 23.06., 18.00 – 19.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Robert Schäd, Gesangspädagoge / Chorleiter



Bitte melden Sie sich rechtzeitig (bis spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn) an. So vermeiden Sie die Enttäuschung, dass der Kurs schon ausgebucht ist bzw. wegen zu geringer Anmeldezahlen abgesagt wurde.

Der VHS-Chor

Zum VHS-Chor sind alle eingeladen, die Freude am Singen haben und gerne im Chor singen möchten. Mitsingen können Sänger mit und ohne Chorerfahrung, Geübte und Einsteiger. Im Mittelpunkt steht die bunte Bandbreite der Chorliteratur. Dazu gehören Kanons, klassische Chorsätze, moderne Chorliteratur, Spirituals und Lieder aus aller Welt.

14 x | 28 UE | 119 €

26F 2481

Di, 24.02., 03.03., 17.03., 24.03., 31.03., 14.04., 21.04., 28.04., 12.05., 19.05., 02.06., 09.06., 16.06., 23.06. (Annenstraße), 18.30 – 20.00 Uhr
Martin-Andersen-Nexö-Gymnasium, Aula, Haydnstr. 49
Robert Schäd, Gesangspädagoge / Chorleiter

Tanz und Theater

Tanz

Gesellschaftstanz – Anfängerkurs

Von Walzer, über Disco-Fox bis hin zu Chachacha

Von wegen nur linke Füße! In diesem Kurs erlernen Sie die Grundschrirte klassischer Gesellschaftstänze und einige erste leichte Figuren. So üben Sie sowohl den Langsamen als auch den Wiener Walzer, eignen sich den Disco-Fox an und können außerdem feurige lateinamerikanische Tänze wie Chachacha und Rumba probieren.

Geeignet für Tanzinteressierte jeden Alters – bitte melden Sie sich paarweise an.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

10 x | 20 UE | 112 €

26F 2501

So, 22.02., 01.03., 15.03., 29.03., 12.04., 26.04., 03.05., 10.05., 31.05., 14.06., 17.30 – 19.00 Uhr
VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal, Gasanstaltstr. 10
Berit Wittwer, Tanzlehrerin

Gesellschaftstanz – Tanzkreis

In dieser Gruppe treffen sich interessierte Tanzpaare, die sich bereits gute Fähigkeiten erarbeitet haben, aber ihre Tanzkenntnisse wiederholen und festigen möchten. Dabei werden Standard- und Lateinamerikanische Tänze geübt, neue Figuren erlernt und Tipps zur richtigen Ausführung der Bewegungen gegeben. Der Spaß kommt dabei natürlich nicht zu kurz!

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

10 x | 20 UE | 112 €

26F 2502

So, 22.02., 01.03., 15.03., 29.03., 12.04., 26.04., 03.05., 10.05., 31.05., 14.06.

So, 22.02. – 14.06., 19.00 – 20.30 Uhr
VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal, Gasanstaltstr. 10
Berit Wittwer, Tanzlehrerin

Hochzeitstanzkurs

Schnelle Vorbereitung auf den schönsten Tag im Leben

Das Ja-Wort ist gegeben, nun können Sie im Kreise von Freunden und Familie Ihr Glück feiern – was könnte dabei schöner sein, als mit einem Tanz die Party zu eröffnen? Im Rahmen dieses kompakten Kurses lernen Sie den Klassiker schlechthin, den Wiener Walzer, aber auch Disco Fox und Chachacha für den lockeren Teil des Abends. Die Kursleiterin vermittelt Ihnen die Grundschrirte, so dass Sie diesen besonderen Moment souverän meistern und zu zweit Ihren großen Auftritt genießen können.

Bitte Wechselschuhe mitbringen. Bitte melden Sie sich paarweise an.

3 x | 3 UE | 30 €

26F 2503

So, 03.05., 10.05., 31.05., 16.45 – 17.30 Uhr
VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal, Gasanstaltstr. 10
Berit Wittwer, Tanzlehrerin



Disco-Fox – Tanzkurs für Anfänger

Der Disco-Fox ist der absolute Dauerbrenner auf der Tanzfläche! In diesem kompakten Kurs erlernen Sie schnell die eingängigen Grundschritte und erste Paarfiguren mit Drehungen und Trennungen. So erhalten Sie einen raschen Einstieg in die Tanzbewegungen und können bald schon selbst über die Tanzfläche fegen!

Bitte Wechselschuhe mitbringen. Bitte melden Sie sich paarweise an.

5 x | 5 UE | 40 €

26F 2505

So, 22.02., 01.03., 15.03., 29.03., 12.04.,
16.45 – 17.30 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10
Berit Wittwer, Tanzlehrerin

Seniorentanz – Kurs am Mittwochvormittag

Seniorentanz (kein Gesellschaftstanz) bietet Gemeinschaft, fördert Geselligkeit, bereitet Freude und ist außerdem gesund. Gedacht ist dieser Kurs für ältere Menschen, aber auch das frühe und späte „Mittelalter“, mit Freude an rhythmischer Bewegung.

Bitte mitbringen: Wechselschuhe und Getränke.

Achtung: Terminänderungen vorbehalten.

5 x | 10 UE | 40 €

VHS, Annenstr. 10
Ingrid Fritsch, Tanzleiterin

26F 25101

Mi, 25.02. – 25.03., 11.15 – 12.45 Uhr

26F 25102

Mi, 15.04. – 20.05., 11.15 – 12.45 Uhr

26F 25103

Mi, 27.05. – 24.06., 11.15 – 12.45 Uhr

Seniorentanz am Donnerstagmorgen

Sie möchten sich gern zur Musik bewegen, eine gute Zeit in einer geselligen Gruppe verbringen und sich – quasi nebenbei – fit halten? Seniorentanz fördert die körperliche Mobilität, schult das Koordinationsvermögen und trainiert Ihre Ausdauer, vor allem aber bereitet er Freude! Im Rahmen dieses Kurses erlernen Sie einfache Tanzschritte und üben das rhythmische Bewegen, und zwar ohne jeden Leistungsdruck.

Sie benötigen keinen festen Partner, denn die Gruppe tanzt gemeinsam Kreis-, Kontra- und Blocktänze zu Musik aus aller Welt.

Bitte mitbringen: Wechselschuhe und Getränke.

5 x | 10 UE | 65 €

VHS, Annenstr. 10

Berit Wittwer, Tanzlehrerin

26F 25111

Do, 05.03. – 02.04., 10.00 – 11.30 Uhr

26F 25112

Do, 16.04. – 28.05., 10.00 – 11.30 Uhr

Lebensfreude – Tanz dich gesund!

Dieser Kurs ist eine Tanzreise durch die Welt mit traditionellen sowie choreographierten Tänzen aus verschiedenen Ländern. Tanzen ist Lebensenergie beim gemeinsamen Tanzen im Kreis. Geeignet ist dieser Kurs vorwiegend für Frauen, Bewegungsfreude nach Musik ist die einzige Voraussetzung.

Bitte mitbringen: Wechselschuhe und Getränke.

Achtung: Terminänderungen vorbehalten.

VHS, Annenstr. 10

Ingrid Fritsch, Tanzleiterin

26F 25121

5 x | 10 UE | 40 €

Mo, 23.02. – 23.03., 19.30 – 21.00 Uhr

26F 25122

6 x | 12 UE | 48 €

Mo, 13.04. – 18.05., 19.30 – 21.00 Uhr

26F 25123

5 x | 10 UE | 40 €

Mo, 01.06. – 29.06., 19.30 – 21.00 Uhr



© Krakenimages.com – stock.adobe.com

Sitztanzen für Seniorinnen und Senioren

Tanzen und dabei auf dem Stuhl sitzen bleiben: Das passt nicht zusammen? Im Gegenteil! Bei lebendiger und beschwingter Weltmusik widmen Sie sich zusammen mit der Choreografin Martina Morasso eine Stunde lang verschiedenen Bewegungs- und Motorikübungen im Sitzen. So werden sowohl die Koordination als auch die Haltung gestärkt. Vor allem aber macht Sitztanzen Spaß, fördert Ihr Wohlbefinden und bietet die Möglichkeit, mit Gleichgesinnten Zeit zu verbringen.

Bitte mitbringen: Wechselschuhe.

9 x 12 UE | 65 €

26F 2514

Fr, 27.02., 06.03., 27.03., 17.04., 24.04., 08.05., 22.05., 05.06., 19.06., 14.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Martina Morasso, ausgebildete Seniorentanzleiterin

➔ Tanz Qigong

siehe Seite 282

Modern und Contemporary dance

Nutzen Sie Ihren Körper als Mittel des persönlichen Ausdrucks – im Rahmen dieses Kurses lernen Sie die Grundlagen des Modern und Contemporary-Tanzes. Dabei wird einerseits ein Fokus auf technische Aspekte gelegt, andererseits werden Sie dazu inspiriert, kreativ mit dem Körper der Musik Gestalt zu geben. Loslassen und den Kopf „frei bekommen“ sind dazu essentielle Voraussetzungen, die durch Improvisationstechniken befördert werden. Alles kann – nichts muss!

Dieser Kurs ist an Anfängerinnen und Anfänger gerichtet, oder aber Menschen mit ersten Vorkenntnissen.

Bitte mitbringen: enge Kleidung, Wechselschuhe.

6 x 12 UE | 86 €

26F 2520

Mi, 04.03. – 15.04., 19.00 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Simona Semeraro, Tanzlehrerin

Musical Dance Workshop

Sie lieben Musicals und können nicht aufhören, mit den Füßen zu wippen, wenn Sie die Musik von Mamma Mia, Tanz der Vampire, Chicago, Tarzan oder Grease hören? Sie wollten schon immer auf die Bretter, die die Welt bedeuten? Schnuppern Sie hinein – im Musical Workshop mit Musicaldarstellerin Julia Klesse! Die gebürtige Dresdnerin, die quasi in der Semperoper groß wurde, hat mittlerweile die ganze Welt bereist und mit Auftritten und Tanzworkshops schon in Namibia, Italien und Indien ihre Schüler begeistert. Der Workshop besteht aus einem Warm Up, einer kleinen Technikschiulung und richtig viel Zeit zum Tanzen, mit verschiedenen Musical-Choreografien zu ganz unterschiedlichen Tanzstilen, gepaart mit schauspielerischem Einsatz.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

1 x 4 UE | 29 €

26F 2521

Sa, 28.02., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Julia Klesse, Tanzpädagogin

Musical Dance-Kurs

Sie lieben Musicals und können nicht aufhören, mit den Füßen zu wippen, wenn Sie die Musik von Mamma Mia, Tanz der Vampire, Chicago, West Side Story oder Aladdin hören? Sie wollten schon immer auf die Bretter, die die Welt bedeuten? Schnuppern Sie hinein – im Musical Workshop mit Musicaldarstellerin Julia Klesse! Die gebürtige Dresdnerin, die quasi in der Semperoper groß wurde, hat mittlerweile die ganze Welt bereist und mit Auftritten und Tanzworkshops schon in Namibia, Italien und Indien ihre Schüler begeistert.

Sie starten jeweils mit einem Warm Up, werden in verschiedene Präsentationstechniken eingeführt, erlernen unterschiedliche Tanzstile zu den bekannten Liedern der Musicals und bringen sich selbst als SchauspielerIn in die Handlungen ein. Am Ende des Kurses besteht sogar die Möglichkeit für einen kleinen Auftritt. Für Anfänger mit Rhythmus im Blut und Leidenschaft im Herzen von 12 – 99 Jahren geeignet.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

8 x 16 UE | 114 €

26F 2522

Mi, 25.02. – 22.04., 19.00 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Julia Klesse, Tanzpädagogin

Hip Hop und Street Dance – Anfängerkurs

Entstanden in den US-amerikanischen Subkulturen sind Street Dance und Hip Hop aus der Musikszene nicht mehr wegzudenken. Vorkenntnisse braucht es für diesen Kurs nicht, sondern einfach Lust am Rhythmus zum Ausprobieren der funky moves. Nach einer kurzen Erwärmung werden verschiedene Schrittkombinationen zu den coolen Beats von Black Music, Rap, RnB, Soul und Funk erlernt. Am Ende stehen gemeinsame Choreographien, eine bessere Körperbeherrschung und ausdrucksstarke Performances.

Dieser Kurs ist an Erwachsene gerichtet.

Bitte Wechselschuhe und Getränke mitbringen.

Nicht in den Ferien.

6 x | 8 UE | 57 €

26F 2523

Fr, 06.03. – 24.04., 18.15 – 19.15 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Kleiner Saal,
Gasanstaltstr. 10

Melina Lubsch, Tanzlehrerin

Female Commercial Dance

Ein Kurs für Frauen

Aufregend und sexy, selbstbewusst und frei – in diesem Female-Commercial-Kurs lernen Sie sich selbst kennen und Ihre Weiblichkeit in Szene zu setzen. Erlangen Sie eine tolle Bühnenpräsenz und probieren Sie neue Ausdrucksarten, mit denen Sie sich spielerisch, kreativ und kraftvoll im Tänzerischen ausdrücken können! Dabei ist es egal, wie alt Sie sind, welche Figur und welche tänzerischen Vorkenntnisse Sie haben. Im Rahmen dieses reinen Frauenkurses lernen Sie die passenden Bewegungen und die notwendige Koordination, um Ihren Körper in Szene zu setzen: Mit geschickten Bewegungen der Hüfte und Beine, gekonnten Drehungen und der entsprechenden Mimik und Gestik.

Bitte mitbringen: Sportsachen, Wechselschuhe, Getränke.

Nicht in den Ferien.

6 x | 8 UE | 50 €

26F 2524

Fr, 06.03. – 24.04., 19.30 – 20.30 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Kleiner Saal,
Gasanstaltstr. 10

Melina Lubsch, Tanzlehrerin

Jazz Dance für Erwachsene

Time for the show!

Jazz dance steht für Rhythmik, schnelle Schritte und Bewegungen aus der Körpermitte heraus. Die freie Mischung verschiedener Tanzstile kombiniert unterschiedliche Techniken zu coolen Choreographien, die zu den aktuellen No.-1-Hits getanzt werden. In diesem Kurs werden Sie an das richtige Taktgefühl herangeführt, üben die Koordination und stärken Ihre Körperbeherrschung. Dazu lernen Sie Elemente des Showtanzes und wie man die Musik in Bewegung umsetzt – Spaß am Tanz garantiert!

Bitte mitbringen: Wechselsachen, Wechselschuhe, Wasser.

10 x | 13,33 UE | 106 €

26F 2525

Mi, 15.04. – 17.06., 18.00 – 19.00 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Kleiner Saal,
Gasanstaltstr. 10

Diana Gill, Diplom-Bühnentänzerin u. Tanzpädagogin

Salsa zum Kennenlernen

Salsa – Inbegriff von Schwung und Leidenschaft! Erste Grundschriffe des lateinamerikanischen Tanzes lassen sich

bereits im Rahmen dieses Workshops gut erlernen und bei flotten Drehungen schwungvoll in Szene setzen. Daher bietet dieser Kurs zum Kennenlernen einen tollen Einstieg in die mitreißenden Bewegungen und typischen Figuren des Salsa.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

1 x | 4 UE | 24 €

26F 25301

Sa, 14.03., 14.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Cesar David Hinoztroza Acevedo, Tänzer



Salsa zum Kennenlernen – Sommer-Spezialkurs

Salsa – Inbegriff von Schwung und Leidenschaft! Erste Grundschrirte des lateinamerikanischen Tanzes lassen sich bereits im Rahmen dieses Workshops gut erlernen und bei flotten Drehungen schwungvoll in Szene setzen. Daher bietet dieser Kurs zum Kennenlernen einen tollen Einstieg in die mitreißenden Bewegungen und typischen Figuren des Salsa.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

1 x | 4 UE | 24 €



26F 25302

Sa, 22.08., 14.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

Salsa, Merengue und Bachata – Tanzkurs für Paare

Zündende lateinamerikanische Rhythmen stehen für Temperament und Lebensfreude! Dieser Kurs richtet sich an Paare, die in die lateinamerikanischen Tänze Salsa, Merengue und Bachata einsteigen wollen. Es werden zunächst die Grundschrirte und Bewegungsabläufe erarbeitet, bis Sie am Ende sogar schon einfache Paartanzkombinationen selbst auf's Parkett legen können.

Bitte paarweise anmelden.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

5 x | 10 UE | 59 €

26F 2531

Do, 19.03. – 23.04., 19.15 – 20.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Cesar David Hinostrza Acevedo, Musiker / Tänzer

Salsa, Merengue und Bachata – für Paare mit Vorkenntnissen

Lateinamerikanische Tänze – das sind temperamentvolle Bewegungen und Lebensfreude! In diesem Kurs kommen all jene Paare auf ihre Kosten, die bereits die Grundschrirte von Salsa, Merengue und Bachata beherrschen und nun weitere Figuren erlernen wollen. Dabei üben Sie auch die Koordination und den Einsatz des Körpers beim Tanzen. ¡Bailamos!

Bitte paarweise anmelden.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

5 x | 10 UE | 59 €

26F 2532

Do, 21.05. – 18.06., 19.15 – 20.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

Salsa – Lady Style für Einsteigerinnen

Sie wollten schon immer Salsa lernen, haben aber keinen Tanzpartner dafür? Beim Lady Style kommen Einzeltänzerinnen auf ihre Kosten, denn hier können Sie zu den feurigen lateinamerikanischen Rhythmen auch ohne Begleitung tanzen. Im Kurs werden die Grundschrirte sowie weiterführende Bewegungsformen vermittelt, Tipps zur richtigen Tanzhaltung gegeben, vor allem aber die Freude am Salsa tanzen gelebt!

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

12 x | 16 UE | 95 €

26F 2533

Do, 19.03. – 18.06., 18.00 – 19.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

Salsa de Cuba – ein Kurs für Frauen Anfängerlevel

Salsa aus dem Herzen Kubas – das trainiert die Kondition und sorgt für eine bessere Körperkoordination, macht vor allem aber auch Spaß! Dieser Kurs ist speziell für Frauen konzipiert, ein Tanzpartner ist nicht nötig. Sie lernen die Grundschrirte des Salsatanzes, üben gemeinsam die Basics und haben viel Zeit, sich zu den mitreißenden Klängen lateinamerikanischer Rhythmen zu bewegen.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

12 x | 16 UE | 112 €

26F 2534

Mo, 09.03. – 08.06., 16.45 – 17.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Tatiana Martinez Ramos, Tanzlehrerin

Salsa de Cuba – ein Kurs für Frauen Weiterführungskurs

¡Bailamos! In diesem Kurs nur für Frauen wird Salsa getanzt – ganz ohne Tanzpartner, dafür zu den feurigen Rhythmen Kubas. Sie haben bereits erste Erfahrungen im Lady Style, beherrschen die Grundschrirte und möchten weitere Choreographien erlernen? Dann können Sie hier Ihre tänzerischen Fähigkeiten ausbauen! Ganz nebenbei trainieren Sie auch Ihre Kon-

dition und die koordinativen Fähigkeiten. Und natürlich haben Sie jede Menge Zeit, um zu tanzen und einfach Spaß zu haben.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

12 x | 16 UE | 112 €

26F 2535

Mo, 09.03. – 08.06., 18.00 – 19.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Tatiana Martinez Ramos, Tanzlehrerin

Flamenco für Einsteigerinnen

Verzweifelt und dramatisch, freudig und energiegeladen – Flamenco ist ein Tanz, der von tiefer Emotion und Leidenschaft geprägt wird.



Im Rahmen dieses Kurses erlernen Sie die Grundlagen dieses legendären Tanzes aus Andalusien, beginnend beim Einsatz von Armen und Füßen, über das begleitende Klatschen und bis hin zu kleinen Choreografien. Lassen Sie sich von der Ausdruckskraft und der Kreativität des Flamenco anstecken!

Sie benötigen für diesen Kurs keinen Tanzpartner.

Bitte bequeme Wechselschuhe mit stabilem Absatz (ca. 3 – 5 cm) mitbringen.

9 x | 12 UE | 86 €

26F 2536

Mo, 13.04. – 15.06., 17.00 – 18.00 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,

Gasanstaltstr. 10

Sabine Jordan, Tanzlehrerin

Gemeinsame „Tanzreise“ nach Südamerika

Afro-, Anden- und Amazonas-Rhythmen

Tanzen macht nicht nur Spaß, sondern verbindet zugleich mit der Natur! Im Rahmen dieses Workshops tanzen Sie zu den lebendigen Rhythmen Lateinamerikas. Die Schritte dafür sind leicht erlernbar und unkompliziert. So steigern Sie langsam den Puls und tanzen gemeinsam im Symbol des Condors (die Anden) und der Anaconda (der Amazonas) und spüren den

Pulsschlag afro-südamerikanischer Trommeln.

Sie benötigen dafür keinen Tanzpartner.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

1 x | 4 UE | 24 €

26F 2537

Sa, 11.04., 14.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

María Vásquez de Grunewald, Theatertherapeutin

Einführung ins Klassische Ballett Grundlagenkurs

Das Klassische Ballett hat als Tanzform eine lange Tradition, reicht jedoch in Ausdrucksformen von zeitlos bis modern. In diesem Kurs werden die typischen Körperhaltungen vermittelt, aber auch die Grazie und Schönheit der Bewegungen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem Aufbau des Körpergefühls, der Beweglichkeit sowie der Kräftigung und Koordination aller Muskeln. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: enge Kleidung, Ballettschläppchen, ggf. Haargummi.

6 x | 12 UE | 86 €

26F 2540

Mi, 29.04. – 03.06., 18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Simona Semeraro, Tanzlehrerin

Line Dance – Anfängerkurs ohne Vorkenntnisse

Line Dance macht einfach Spaß! Sie benötigen dazu keinen Tanzpartner, denn es wird in Formation getanzt: jeder für sich, aber alle gemeinsam. Dabei sind die verschiedenen Tänze immer passend zur Musik gestaltet – von klassischer Countrymusik bis hin zu fetziger Popmusik. Line Dance ist pure Freude an der Bewegung, fördert die Fitness und die Koordination.

Bitte mitbringen: bequeme Wechselschuhe, bequeme Sachen, Getränke.

nicht am 13.5.

15 x | 20 UE | 95 €

26F 2550

Mi, 25.02. – 17.06., 16.50 – 17.50 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,

Gasanstaltstr. 10

Frida Krämper, Tanzlehrerin

Line Dance – Anfängerkurs mit geringen Vorkenntnissen (2. Semester)

Line Dance macht einfach Spaß! Sie benötigen dazu keinen Tanzpartner, denn es wird in Formation getanzt: jeder für sich, aber alle gemeinsam. Dabei sind die verschiedenen Tänze immer passend zur Musik gestaltet – von klassischer Countrymusik bis hin zu fetziger Popmusik. Line Dance ist pure Freude an der Bewegung, fördert die Fitness und die Koordination. Dieser Kurs ist dabei an Anfänger mit geringen Vorkenntnissen gerichtet, die bereits erste Schrittfolgen und einfache Tänze erlernt haben. *Bitte mitbringen: bequeme Wechselschuhe, bequeme Sachen, Getränke.*

15 x | 20 UE | 95 €

26F 2551

Mi, 25.02. – 17.06. (nicht am 13.05.),
18.00 – 19.00 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10
Frida Kramper, Tanzlehrerin

Line Dance – Aufbaukurs bei guten Vorkenntnissen

Sie brennen für Line Dance und haben schon mehrere Tänze erlernt? Dann sind Sie in dieser Gruppe genau richtig! Sie erlernen tolle neue Choreografien auf mittlerem Level, schulen Ihr Koordinationsvermögen und verbessern weiter Ihr Rhythmusgefühl. Und natürlich wird richtig viel getanzt – sowohl zu traditioneller Countrymusik als auch zu modernen Melodien von Pop und Latin.

Bitte mitbringen: bequeme Wechselschuhe, bequeme Sachen, Getränke.

15 x | 20 UE | 95 €

26F 2552

Mi, 25.02. – 17.06. (nicht am 13.05.),
19.15 – 20.15 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10
Frida Kramper, Tanz- / Yogalehrerin

Line Dance Mehr als traditionell!

Line Dance kennt man in erster Linie als Formationstanz zu Country-Musik – doch Line Dance ist noch viel mehr: Spaß an der Bewegung zur Musik und tolles Training für Beweglichkeit,

Kondition und Koordination! Sie erlernen zunächst die verschiedenen Schrittfolgen und kombinieren diese zu kleinen Choreographien, die in Reihen synchron getanzt werden. Ein fester Tanzpartner ist dabei nicht notwendig. Das Besondere an diesem Kurs ist, dass Sie eben nicht klassisch zu Country, sondern zu ganz verschiedenen Musikrichtungen tanzen: Sei es Cha Cha Cha, Rock 'n' Roll, Blues oder Mambo. Wer es einmal ausprobiert, den lässt es nicht mehr los!

Dieser Kurs ist für Teilnehmende aller Altersklasse geeignet. Vorkenntnisse sind notwendig.

Bitte mitbringen: bequeme Wechselschuhe (Turnschuhe mit heller Sohle), bequeme Sachen, Getränke.

14 x | 18,67 UE | 89 €

VHS, Annenstr. 10
Gabriele Berger, Tanzleiterin

26F 2553

(weiterführender Kurs – 5. Sem.)

Mi, 25.02. – 03.06., 17.45 – 18.45 Uhr

26F 2554 (Aufbaukurs – 6. Sem.)

Mi, 25.02. – 03.06., 20.15 – 21.15 Uhr

26F 2555

(Fortgeschrittenenkurs – 7. Sem.)

Mi, 25.02. – 03.06., 19.10 – 20.10 Uhr

Line Dance – Tanzgruppe 1 Fortgeschrittenenkurs

Line Dance ist eine choreografierte Tanzform, bei der einzelne Tänzer unabhängig von der Geschlechtszugehörigkeit in Reihen und Linien vor- und nebeneinander tanzen. Damit bildet der heutige Line Dance als Gruppentanz das Gegenstück zu allen traditionellen und modernen Formen des Paartanzes. Sie tanzen zu flotter und vielseitiger Musik: Seit vielen Jahren haben sich unter anderem Disco-, Fun- und Oldie-Tänze, Walzer, Cha Cha Cha, Tango und Hip Hop im Line Dance etabliert. Ein Partner wird hierbei nicht benötigt. Die Tanzgemeinde ist offen für jedes Alter und bietet vom gemütlichen Training über abendfüllende Partys bis zum Turniertanz jede Menge Spaß und Herausforderungen.

Vorkenntnisse zwingend erforderlich.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

16 x | 23,11 UE | 124 €

26F 2556

Di, 24.02. – 16.06., 20.05 – 21.10 Uhr
VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10
Andrea Viehrig, Tanzlehrerin

Line Dance – Tanzgruppe 2 Fortgeschrittenenkurs

Line Dance ist eine choreografierte Tanzform, bei der einzelne Tänzer unabhängig von der Geschlechtszugehörigkeit in Reihen und Linien vor- und nebeneinander tanzen. Damit bildet der heutige Line Dance als Gruppentanz das Gegenstück zu allen traditionellen und modernen Formen des Paartanzes. Sie tanzen zu flotter und vielseitiger Musik: Seit vielen Jahren haben sich unter anderem Disco-, Fun- und Oldie-Tänze, Walzer, Cha Cha Cha, Tango und Hip Hop im Line Dance etabliert. Ein Partner wird hierbei nicht benötigt. Die Tanzgemeinde ist offen für jedes Alter und bietet vom gemütlichen Training über abendfüllende Partys bis zum Turniertanz jede Menge Spaß und Herausforderungen.

Mehrjährige Vorkenntnisse zwingend erforderlich.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

16 x | 23,11 UE | 124 €

26F 2557

Di, 24.02. – 16.06., 19.00 – 20.05 Uhr
VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10
Andrea Viehrig, Tanzlehrerin

Bauchtanz zum Kennenlernen (online) Kursstart jederzeit möglich!

Der Bauchtanz vereint Ästhetik, Weiblichkeit, Lebensfreude und persönliche Ausdruckskraft wie kein anderer Tanz, er beeindruckt vor allem durch die Elemente der Körperbeherrschung: der Wechsel zwischen kontrolliert akzentuierten Bewegungen und fließenden, sinnlichen Bewegungen. Frauen jeden Alters, zierlich oder mit kräftigerer Figur, gibt der Bauchtanz die Möglichkeit, ein oft vernachlässigtes Körperbewusstsein auf einzigartige Weise neu zu entdecken. In diesem kompakten Onlinekurs werden Ihnen die Grundlagen des Bauchtanzes vermittelt, so dass Sie zu Hause im Privaten schon erste Schritte, Bewegungen und Figuren erlernen. So können Sie entspannt in den Bauchtanz hineinschnuppern – zum Beispiel als Basis für einen Einstiegerskurs.

Bitte bereithalten: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

Der Kurs findet in der vhs.cloud statt. Sie erhalten nach Anmeldung ein Log-in, mit dem Sie jederzeit mit dem Kurs beginnen können. Der Zugang zum Kursraum ist auf ein Semester befristet. Benötigt wird ein Internetzugang sowie Browser (Chrome, Edge, o.ä.).

1 x | 2 UE | 12 €

26F 2570

online

Dschanan Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/
Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

Zumba-Kurse

siehe Seite 284

Bauchtanz zum Kennenlernen

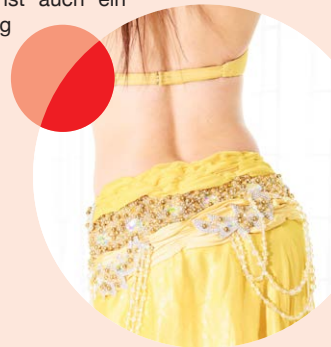
Der Bauchtanz vereint Ästhetik, Weiblichkeit, Lebensfreude und persönliche Ausdruckskraft wie kein anderer Tanz, er beeindruckt vor allem durch die Elemente der Körperbeherrschung: der Wechsel zwischen kontrolliert akzentuierten Bewegungen und fließenden, sinnlichen Bewegungen. Frauen jeden Alters, zierlich oder mit kräftigerer Figur, gibt der Bauchtanz die Möglichkeit, ein oft vernachlässigtes Körperbewusstsein auf einzigartige Weise neu zu entdecken. Der Bauchtanz entwickelt sich fortwährend weiter durch die Aufnahme von Einflüssen aus anderen Tanzsparten und Musikrichtungen und ist inzwischen als „internationale“ Tanzkunst anerkannt. Das Tanzen zur schwungvollen Musik mit prägenden Rhythmen und Melodien macht nicht nur Spaß, es ist auch ein ganzheitliches Training für Körper, Seele und Geist.

*Bitte mitbringen:
figurbetonte,
bequeme Kleidung,
Wechselschuhe,
Getränke.*

1 x | 4 UE | 21 €

26F 2571

So, 22.03.,
13.00 – 16.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Dschanan Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/
Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin



Orientalischer Tanz für Einsteigerinnen

Dieser Kurs ist an Frauen gerichtet, die gern in den Bauchtanz einsteigen wollen – diesen weiblichsten aller Tänze! Dabei werden die Grundtechniken binnenkörperlicher, isolierter Bewegungen wie auch die Schritte vermittelt, um darauf aufbauend kleine Choreographien einzustudieren. Und natürlich nutzen Sie die Zeit, um gemeinsam viel zu tanzen! Ein kurzes Warm-Up zu Beginn und wohltuende Dehnungsübungen am Ende sorgen für die nötige Entspannung.

Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

6 x | 8 UE | 43 €

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/

Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

26F 25721

Mi, 04.03. – 22.04. (nicht am 01.04.),
18.15 – 19.15 Uhr

26F 25722

Mi, 10.06. – 15.07., 18.15 – 19.15 Uhr

Bauchtanz: orientalischer Tanz für Teilnehmerinnen mit geringen Vorkenntnissen

Sie haben bereits erste Erfahrungen im Bauchtanz gesammelt und möchten jetzt tiefer in diesen wunderbaren Tanz einsteigen? Dieser Kurs ist an Frauen gerichtet, die geringe Vorkenntnisse im Orientalischen Tanz besitzen und diese nun festigen und ausbauen wollen. Natürlich werden die Grundtechniken laufend wiederholt, aber dann um weiterführende Figuren erweitert. Neben der tänzerischen Ausbildung haben Sie aber natürlich viel Zeit, um zu üben, zu tanzen, die Musik zu genießen!

Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

6 x | 8 UE | 43 €

26F 2573

Mi, 04.03. – 22.04. (nicht am 01.04.),
19.30 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin/

Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

Bauchtanz: orientalischer Tanz für Teilnehmerinnen mit guten Vorkenntnissen

Bauchtanz fasziniert Sie und Sie haben bereits verschiedene Schritte und Figuren erlernt? Im Rahmen dieses Aufbaukurses erlernen Sie komplexere Bewegungen, setzen diese in verschiedenen Choreographien ein und verfeinern Ihre technischen Fähigkeiten. Die Inhalte richten sich nach dem Kenntnislevel der Teilnehmerinnen und können variabel Ihren Wünschen angepasst werden. Ein Cooldown rundet jeden Termin ab.

Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

6 x | 8 UE | 43 €

26F 2574

Mi, 10.06. – 15.07., 19.30 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin /

Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

Orientalischer Tanz – Bauchtanz – Sommer-Spezialkurs

Die Sommermonate sind wie gemacht für die sinnlichen Bewegungen des Bauchtanzes! Dieser kompakte Kurs richtet sich sowohl an Neulinge im Orientalischen Tanz als auch an Teilnehmerinnen mit Vorkenntnissen. Sie erproben die verführerischen, binnenkörperlichen Bewegungen, lernen gemeinsam Schrittkombinationen und studieren kurze choreografische Abfolgen ein. Im Mittelpunkt steht aber natürlich immer die Freude am Tanzen!

Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

3 x | 5 UE | 27 €



26F 2575

Mi, 12.08. – 26.08., 18.15 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin /

Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

Bauchtanz-Workshop: Tanz mit dem Schleier

Klingende Pailletten, fliegende Schleier, unglaubliche Eleganz: In diesem Bauchtanz-Workshop studieren Sie verschiedene Schleierfiguren ein, um diese bei passender Musik zu tanzen und in kleine Choreografien einzubauen.

Außerdem erfahren Sie viele interessante Hintergrundinformationen zur Geschichte des Schleiertanzes. – Für Teilnehmerinnen mit oder ohne Vorkenntnisse im Bauchtanz. Schleier können ausgeliehen werden.

Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

1 x | 4 UE | 21 €

26F 2576

So, 21.06., 13.00 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin / Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

Theater

Grundlagen der Schauspielerei Intensivlehrgang mit Zertifikat

Schauspielen bedeutet, eine Geschichte zu erzählen. Sie setzen dazu Ihren Körper, Ihre Stimme und Ihre Sinne ein. Sie selbst sind das Instrument, auf dem Sie spielen. Sie suchen nach einem glaubwürdigen Ausdruck, arbeiten an Ihrer mentalen und physischen Beweglichkeit, durchleben verschiedene Gefühle und Empfindungen, improvisieren und gestalten kleine Szenen. Ihr Kursleiter Rafael Meltzer ist Schauspieler, Regisseur und Coach mit vielen

Jahren Berufserfahrung in der Cechov-Technik und dem Method-Acting. Am Ende dieses intensiven Lehrgangs erhalten Sie ein Teilnahmezertifikat.

Ein kleiner, auswendig gelernter Text oder ein Gedicht können gern vorbereitet werden, sind aber nicht zwingend notwendig.

5 x | 44 UE | 370 €

26F 2580

Mo – Do, 13.04. – 16.04., 09.30 – 17.00 Uhr

Fr, 17.04., 09.30 – 12.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Rafael Meltzer, Künstlerischer Leiter einer Schauspielschule

Puppenspiel – Einführungskurs für große Handpuppen und Therapiepuppen

Mutmacher, Seelenröster, Geschichtenerzähler – oder einfach nur lustige Gesellen mit Potenzial. Als pädagogisches oder auch therapeutisches Mittel für alle Altersgruppen in den unterschiedlichsten privaten und beruflichen Bereichen sind diese Puppen hervorragend geeignet. Im Rahmen des Kurses werden Handhabung und Spieltechnik vermittelt bzw. weiterentwickelt, sodass Sie Ihre Spieltechnik verbessern oder festigen können. So haben Sie die Möglichkeit, erste Erfahrungen mit den Puppen zu sammeln oder Ihre Fähigkeiten weiter auszubauen.

Die Kursleiterin hat eine weiterführende Ausbildung u. a. auch am Institut für Therapiepuppenspiel absolviert; dieser Kurs ist auch als Gruppenweiterbildung zu Ihrem Wunschtermin buchbar.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Klappmaulpuppen / Menschenpuppen ab 45 cm (Puppen können aus hygienischen Gründen nicht zur Verfügung gestellt werden.)

3 x | 12 UE | 64 €

26F 2585

Mi, 18.03. – 01.04., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer-Dejakum, Puppenspielerin



© Petra Stelzer-Dejakum



**Haben Sie unseren
Newsletter schon abonniert?**

Jetzt einfach anmelden und keine
Neuigkeiten mehr verpassen:
www.vhs-dresden.de/newsletter

Schreib- und Erzählwerkstätten

Schreibwerkstätten

Frühlingselfen und Blumengrüße – Kreatives Schreiben (online)

Die ersten Krokusse, Schneeglöckchen und Narzissen verwandeln die Natur auf zauberhafte Art in eine Frühlingslandschaft! Doch nicht nur die Blumen erwachen in dieser Zeit aus dem Winterschlaf, auch die Frühlingselfen recken und strecken sich. Müde blinzelnd freuen sie sich auf einen Neuanfang und sind entzückt von dem Blütenmeer.

Sie beginnen gemeinsam mit kreativen Schreibspielen und werden mit Hilfe von inspirierenden Schreibaufgaben Gedichte und Geschichten schreiben. Dieser Online-Schreibkurs erfordert keine Vorkenntnisse und ist für Anfänger wie Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Sie benötigen lediglich Stift und Papier sowie Spaß am Schreiben.

Bitte bereithalten: Schreibzeug.

Dieser Kurs wird als Onlinekurs auf unserer Lernplattform vhs.cloud durchgeführt. Sie erhalten rechtzeitig vor Kursbeginn Zugang zum Kursraum.

Benötigt werden: Tablet oder PC/Laptop mit Kamera, Headset/Kopfhörer und Mikrofon, eine gute Internetverbindung und Chrome oder Firefox als empfohlene Browser.

6 x | 12 UE | 70 €



26F 2600

Mi, 15.04. – 20.05., 19.00 – 20.30 Uhr

online

Clivia Appeldorn, freiberufliche Dozentin

Biografisch Schreiben Wochenend-Workshop

Viele Geschehnisse und Geschichten unserer Zeit sind es wert, festgehalten und aufgeschrieben zu werden. So entstehen schnell aus ganz persönlichen Erinnerungen wertvolle Lebensrückblicke.

Doch wie geht man vor, wenn die eigene Biografie reflektiert werden soll? In diesem Kurs erhalten Sie dazu Anregungen und Hinweise, außerdem werden Biografien prominenter Zeitgenossen in den Fokus gerückt. Es werden Hinweise zu Form und Stil gegeben und Publikationsmöglichkeiten angesprochen.

Vorhandene Texte können gern mitgebracht werden.

2 x | 12 UE | 74 €

26F 2601

Sa + So, 18.04. + 19.04., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

M.A. Wiete Lenk, Autorin / Schreibtherapeutin

Schreiben zwischen Handwerk und Kreativität

Im Rahmen dieses Kurses werden Ihnen interessante Anregungen und viel Wissenswertes zum Schreibhandwerk sowie zur ganz persönlichen Schreibkreativität vermittelt. Dafür bekommen Sie zunächst das nötige Rüstzeug an die Hand, um dann eigene kleine Texte zu verfassen und im Plenum vorzustellen. Das Kursangebot richtet sich an alle, die das Schreiben mit originellen Ideen, Phantasie und Kreativität verbinden wollen.

2 x | 12 UE | 74 €

26F 2602

Sa + So, 09.05. + 10.05., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

M.A. Wiete Lenk, Autorin / Schreibtherapeutin

Von der Idee zum Text! Sommerkurs

Sie haben eine Idee? Daraus soll ein Text entstehen? Ausgehend von Ihrer Schreibidee, der Stoffsammlung und der Wahl einer zum Plot und Setting passenden Erzählperspektive sowie einer stimmigen Charakterisierung der Protagonisten, können Sie in diesem Kurs Schritt für Schritt Ihre Idee bis zu einem ersten Textentwurf umsetzen. Ein intensiver Austausch mit anderen Schreibenden steht ebenso auf dem Programm wie das Lesen eigener Textpassagen.

4 x | 24 UE | 156 €



26F 2603

Mo – Do, 06.07. – 09.07., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

M.A. Wiete Lenk, Autorin / Schreibtherapeutin

Roman schreiben für Einsteiger

In Ihnen schlummert ein Buch, möglicherweise sogar ein Bestseller? Seit Jahren schon spukt eine Idee für einen Roman in Ihrem Kopf herum, aber Sie wissen nicht, wie und wann Sie ihn schreiben sollen? Ein packender Thriller, eine dramatische Liebesromanze oder ein ergreifender Historienroman – mit einem Profi, der Sie an die Hand nimmt und mit Ihnen zusammen Ihr Buch erarbeitet, wird der Traum vom eigenen Roman Realität, von der ersten Idee bis zum fertigen Manuskript. Die BILD-Bestsellerautorin Helke Böttger begleitet Sie und Ihre Idee über diesen Prozess, mit Aufgaben zur Erarbeitung des eigenen Romans und Auswertungen im Kurs.

Bitte mitbringen: Schreibzeug.

10 x | 20 UE | 110 €

26F 2604

Di, 14.04. – 16.06., 18.45 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Helke Böttger, Schriftstellerin



Helke Böttger

Helke Böttger hat in Berlin Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften studiert und viele Jahre beim Sat.1-Frühstücksfernsehen gearbeitet. Sie war Ghostwriterin und Journalistin, als sie ihren ersten Roman verfasste, der 2005 unter einem Pseudonym erschien. Seitdem hat sie über 60 Bücher geschrieben, die meisten davon unter Pseudonymen. Viele davon landeten in den Bestsellerlisten.

Ein Schreibworkshop für Frauen – Gemeinsam schreiben verbindet

Frauenstimmen sind in unserer Gesellschaft noch immer zu leise; mit diesem Schreibworkshop möchte die Kursleiterin das ändern: In einem geschützten Raum, frei von Erwartungs- und Leistungsdruck, können Sie über Ihre Themen schreiben und Ihre ganz eigenen Geschichten erzählen. Durch gemeinsames Schreiben soll die eigene Stimme und die Verbundenheit unter Frauen gestärkt werden. Die entstandenen Texte können – stets auf freiwilliger Basis – geteilt werden. Rückmeldungen erfolgen nach der „Friendly-Feedback“-Methode, die auf Wertschätzung und Ermutigung beruht. Die Dozentin schafft hierfür eine vertrauensvolle Atmosphäre und stellt Ihnen vielfältige Schreibübungen und -techniken vor.

Bitte mitbringen: Stifte, mit denen Sie gern schreiben, Block oder Notizheft.

Es fallen Materialkosten in Höhe von 5 € (bar) an.

6 x | 18 UE | 113 €

26F 2605

Termine: Mo, 30.03., 13.04., 27.04., 11.05.,
01.06., 15.06., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Julia Reineke, Schreibcoach

Draußen schreiben – kreatives Schreiben mit allen Sinnen

Schreiben findet nicht nur am Schreibtisch statt. In diesem Kurs nutzen Sie – je nach Wetterlage – auch die Natur als Inspirationsquelle: Ein Spaziergang, ein Blick in die Baumkrone, das Rascheln der Blätter oder der Geruch frisch gemähten Grases können zu Auslösern für kleine Texte werden. Mit angeleiteten Übungen schärfen Sie Ihre Wahrnehmung, üben sich im genauen Beobachten und lernen, wie Sie einfache Eindrücke in stimmige Worte fassen. Sie schreiben mal sachlich, mal poetisch, mal ganz spielerisch – ganz nach Ihrem Stil.

Dieser Kurs eignet sich für alle, die Freude an Sprache, Natur und Schreiben haben, unabhängig von Vorkenntnissen.

Bitte mitbringen: Schreibzeug.

4 x | 12 UE | 63 €

26F 2606

Di, 19.05. – 09.06., 17.00 – 19.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Elke Göhler, Integral Life Coach

Sommergeschichten – Kurztexte schreiben mit Gefühl und Struktur

Was macht eine gute Geschichte aus? Wie lässt sich eine Idee in einen kurzen, stimmigen Text verwandeln? In diesem Kurs lernen Sie auf unterhaltsame und praxisnahe Weise, wie Sie eigene Sommergeschichten entwickeln – lebendig, nachvollziehbar und mit einem Hauch Emotion. Anhand einfacher Modelle und vieler kreativer Übungen schreiben Sie sowohl autobiografisch als auch frei erfunden. Dabei geht es nicht um literarische Perfektion, sondern um Freude am Erzählen, ums Ausprobieren und um das gute Gefühl, die eigene Stimme auf Papier zu bringen. Ob Urlaubserinnerung, Nachbarschafts-Anekdote oder Fantasie-Geschichte – hier darf alles Platz haben, was sich leicht, humorvoll oder bewegend erzählen lässt.

Bitte mitbringen: Schreibzeug.

2 x | 10 UE | 52 €

26F 2607

Sa + So, 20.06. + 21.06., 09.00 – 12.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Elke Göhler, Integral Life Coach

Küchenpoesie – kreatives Schreiben trifft kulinarische Fantasie

Rehragout mit Preiselbeeren, Zanderfilet mit Spinat oder Apfelstrudel nach Omas altem Rezept – jedes Gericht löst ein Feuerwerk an Sinneseindrücken aus. Dazu kommen Erinnerungen und Geschichten: der Duft nach Äpfeln in Omas Küche, das erste Mal angeln gehen, das legendäre Festessen mit der Familie, als Onkel X sich mit Cousin Y stritt ...

In diesem Kurs bereiten Sie einerseits kulinarische Highlights zu und reflektieren andererseits Ihre Eindrücke im geschriebenen Wort. Helke Böttger – ihres Zeichens Bestseller-Autorin – begleitet Sie auf Ihrer Reise durch Düfte, Farben und Empfindungen hin zu genussvollen Schilderungen, plastischen Szenen und sinnlichen Rezepten. Ein Besuch im „Deutschen Archiv der Kulinarik“ in der SLUB Dresden rundet diesen Kurs ab.



Bitte mitbringen: Schreibzeug.

Geld für Lebensmittel: 30 €.

4 x | 20 UE | 120 €

26F 2608

Mi, 22.04., 06.05., 20.05., 10.06.,
17.00 – 20.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10 (20.05., SLUB,
Foyer Haupteingang, Zellescher Weg 18)
Helke Böttger, Schriftstellerin

➔ **Kursangebote zum Thema
„Ernährung und Kochkultur“**
siehe ab Seite 313

Videoproduktion und Fotografie

Videoproduktion

Grundlagenkurs Film: Kamera – Einstellung – Licht

Im Theoriekurs werden ausgehend von den technischen Möglichkeiten digitaler Kameras die gestalterischen Grundlagen bei der Video- und Filmaufnahme vermittelt. Neben der Bildgestaltung werden auch Fragen zum Ton sowie Grundlagen des digitalen Schnitts insbesondere mit der Software „Adobe Premiere“ behandelt. Dabei richtet sich der Kurs sowohl an den Film-Anfänger als auch an den ambitionierten Amateur.

1 x | 10 UE | 99 €

26F 2611

Sa, 21.03., 10.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Winfried Rühle, Kameramann / Producer

Gestaltung durch Filmschnitt – Einführung in Adobe Premiere

Filmschnitt ist mehr als nur schlechte Stellen herauszunehmen! In diesem Kurs werden wesentliche Gestaltungsgrundlagen und Grundlagen der Montagetheorie vermittelt. Außerdem erfolgt eine theoretische Einführung in das digitale Schnittprogramm Adobe Premiere. Das Arbeitsgebiet des Kursleiters reicht von Werbeproduktionen über Musikclips bis hin zu Dokumentarfilmen. Seine vielfältigen Erfahrungen

möchte er gern an die Teilnehmenden weitergeben, denn oft sind es nur kleine technische und gestalterische Tricks, durch die das eigene Video zum ansprechenden Film wird.

1 x | 10 UE | 99 €

26F 2612

So, 22.03., 10.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Winfried Rühle, Kameramann / Producer

Fotografie für Einsteiger

Grundlagen der Fotografie (online)

Kurseinstieg jederzeit möglich!

Lernen Sie die allgemeinen Grundlagen der Fotografie kennen – wann und wo Sie wollen. Dieser Kurs wendet sich an alle, die sich für die grundlegenden Zusammenhänge in der Fotografie interessieren. Das Wissen über Brennweite, Perspektive, ISO, die richtige Zeit-Blenden-Kombination, den gezielten Blitzlichteinsatz und vieles mehr wird Ihnen helfen, bessere Fotos zu schießen. Darüber hinaus werden elementare Kenntnisse in der Bildgestaltung vermittelt. Ein kleiner Überblick über das Fotorecht rundet das Ganze ab. Sie bestimmen selbst den Lern-Takt. Nach jedem Thema können Sie Ihr Wissen überprüfen. Wenn Sie wollen, stellen Sie im kurseigenen Forum Ihre Fragen an den Dozenten oder tauschen sich mit ihm aus.

Nachdem Sie sich zum Kurs angemeldet haben, erhalten Sie vom Dozenten ein Log-in, mit dem Sie sich in den Kurs einloggen können. Dort stehen Ihnen die Inhalte für 4 Wochen jederzeit zur Verfügung.

Bitte bereithalten: Internet-Zugang, Computer, Laptop oder Tablet-PC.

5 x | 15 UE | 45 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)



26F 2620

online

Michael Legler, Grafikdesigner / Fotograf

Anfängerkurs Fotografie

Wer möchte nicht im Urlaub, auf Feiern oder einfach beim Spaziergang tolle Bilder machen? Natürlich alle! Leider ist es mit der teuersten Fotoausrüstung nicht getan, denn Sie machen das Foto, nicht die Kamera. Im Rahmen dieses Kurses erlernen Sie das Handwerk der Fotografie, in Theorie und Praxis. Dabei werden wichtige

technische Grundlagen wie das Belichtungs-dreieck bestehend aus Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert behandelt. Im Praxisteil besuchen Sie einen oder mehrere Fotospots in Dresden, anschließend geben Sie Ihren Bildern in der „Digitalen Dunkelkammer“ mit Adobe Lightroom noch den richtigen Glanz.

Bitte mitbringen: eigene Kamera, Akku und Wechsel-Akku, freie Speicherkarte und Bedienanleitung, weiteres Zubehör (so vorhanden).

4 x | 12 UE | 65 €

26F 2621

Mo, 20.04. – 11.05., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Torsten Harms, IT-Administrator / Fotograf

Fotografieren mit Spiegelreflex- und Systemkamera Anfängerkurs mit Exkursion

Sie wollten schon immer schöne Bilder machen, sind aber mit der Technik noch zu wenig vertraut? In diesem Kurs werden die technischen Grundlagen der Spiegelreflex- und Systemkamera sowie elementare Kenntnisse der Bildgestaltung vermittelt.

Während einer Fotoexkursion besteht die Möglichkeit, das Gelernte direkt auszuprobieren. Eine Auswertung und Besprechung der entstandenen Arbeiten runden den Kurs ab.

Bitte mitbringen: Spiegelreflex- oder Systemkamera.

5 x | 16 UE | 89 €

VHS, Annenstr. 10

Michael Legler, Grafikdesigner / Fotograf

26F 26221

Mi, 25.03. – 22.04., 16.30 – 18.45 Uhr

Fotoexkursion: Sa, 18.04., 10.00 – 13.00 Uhr

26F 26222

Mi, 20.05. – 10.06., 19.00 – 21.15 Uhr

Fotoexkursion: Sa, 06.06., 10.00 – 13.00 Uhr



Bildbearbeitung

siehe ab Seite 361



Umgang mit der System- und Spiegelreflexkamera Fototechnik für Anfänger

Sie besitzen eine System-, Spiegelreflex- oder Spiegellose Kamera und staunen über die vielen, beinahe unübersichtlichen Einstellmöglichkeiten und Menü-Ebenen? Welche Einstellungen tatsächlich unerlässlich sind und welche man beruhigt weglassen kann, lernen Sie in diesem Kurs. Denn auch bei diesen High-End-Geräten heißt die Devise „Weniger ist mehr!“, um Raum für Kreativität zu haben. Ziel ist ein sicherer Umgang mit der Kamera, damit Sie die Kamera im Griff haben und nicht umgekehrt!

Bitte Kamera und ggf. USB-Stick mitbringen.

1 x | 8 UE | 48 €

26F 2623

Sa, 18.04., 10.00 – 16.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Thomas Klewe, Grafiker/Fotograf

Für perfekte Fotos

Kompakter Fotokurs mit praxisnahen Tipps

Verbessern Sie Ihre fotografischen Fähigkeiten! Im Rahmen dieses Kurses können sowohl Anfänger einen Einstieg in die Fotografie finden als auch Fortgeschrittene ihr Wissen vertiefen. Die Kursleiterin – eine erfahrene Fotografin – vermittelt Ihnen Basiswissen und gibt Ihnen individuelles Feedback zu Ihren Bildern, wertvolle Verbesserungsvorschläge sowie Problemlösungen. So erhalten Sie Tipps zur Motivwahl, zur Erzeugung von Emotionen und dem Storytelling mittels Bildern. Aber auch technische Grundlagen werden aufgezeigt: Wie nutzt man die vorhandenen Lichtverhältnisse richtig? Welche Möglichkeiten hat Ihre Fototechnik und welche Einstellungen erzeugen welche Resultate? Am zweiten Kurstag sammeln Sie praktische Erfahrungen an drei exemplarischen Fotoaufbauten, die Sie mit Ihrer eigenen Technik fotografieren.

Bitte mitbringen: eigene Fotos (digital/analog), Fotoausrüstung (vom Smartphone bis zur digitalen Spiegelreflexkamera), Objekte für den praktischen Teil (z. B. für Stilleben oder Requisiten für Porträts).

2 x | 8 UE | 58 €

26F 2624

Sa, 14.03. + 21.03., 09.00 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Katharina Grottke, Fotografin

Fotografieren mit der Handykamera Eine Einführung

Es muss nicht immer die schwere und unhandliche Spiegelreflexkamera sein – die Technik entwickelt sich rasant und mit ihr auch die Möglichkeiten der Fotografie mit dem eigenen Mobiltelefon. Neben dem einfachen „Abdrücken“ bieten die meisten Handykameras inzwischen viele zusätzliche Funktionen, mit denen man zu ganz erstaunlichen Ergebnissen gelangt. In diesem Workshop lernen Sie die wichtigsten dieser Funktionen kennen und so wunderbare Bilder mit dem Handy zu machen. Im Rahmen einer Exkursion erproben Sie das Gelernte gleich praktisch.

Bitte mitbringen: Handy, Ladekabel.

1 x | 8 UE | 48 €

VHS, Annenstr. 10

Thomas Klewe, Grafiker / Fotograf

26F 26251

Sa, 21.03., 10.00 – 16.30 Uhr

26F 26252

Sa, 30.05., 10.00 – 16.30 Uhr

Fotografie: besondere Themen

Wie entstehen spannende Bilder?

Ein Fotokurs auf den Spuren von Hermann Krone

Im Rahmen dieses Kurses lernen Sie, was ein gutes Foto ausmacht: spannende Motive und eine klare Gestaltung. Sie erfahren, wie die Wahl des Bildausschnittes, des Aufnahmestandpunktes und der Umgang mit verschiedenen Beleuchtungssituationen Ihre Bilder einzigartig gestalten. Dabei begeben Sie sich selbst auf eine Exkursion in die Sächsische Schweiz, auf die Spuren von Hermann Krone, einem der frühen Pioniere der Fotografie in Sachsen, der für seine grandiosen Bilder bekannt ist. So stärken Sie durch die Praxis zugleich Ihre eigene fotografische Handschrift.

Dieser Kurs ist sowohl für Teilnehmende mit Kameras als auch mit Smartphones geeignet.

Bitte mitbringen: Eigene Fotografien und Kamera oder Smartphone.

5 x | 20 UE | 107 €

26F 2630

Do, 03.09. – 24.09., 18.30 – 20.45 Uhr
VHS, Annenstr. 10

Fotoexkursion: Sa, 19.09. – Treff am ZOB Pirna.

Dauer ca. 9.00 – 16.00 Uhr.

Bitte wetterfeste Kleidung und Verpflegung zur Exkursion mitbringen.

Andreas Seeliger, Foto-Designer

Malen und Zeichnen

Malen und Zeichnen

Zeichnen, Malen, Gestalten – Grundlagen

In diesem Kurs erlernen Sie die grundlegenden Fertigkeiten im Zeichnen und Malen: Wie kann man skizzieren und zeichnen? Wie lassen sich Licht und Schatten oder auch Räumlichkeit darstellen? Wofür eignen sich Stifte, Kreiden, Tusche, Farben? Zudem werden die Prinzipien von Bildgestaltung und Komposition besprochen, so dass Sie einen soliden Einblick in die künstlerischen Grundlagen erhalten und selbst loslegen können!

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien/ Malmaterialien nach Wahl, Skizzenblock A4, Zeichenblock A3, Stifte, Farben.

5 x | 15 UE | 82 €

26F 2700

Mi, 06.05. – 03.06., 18.15 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Der Zauber der Illustration Ein Grundlagenkurs

Zauberhaft, ausdrucksvoll oder einfach dekorativ – Illustration bebildert und erläutert prägnant und schnell. In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen des Illustrierens und erfahren, wo und wie illustrierte Bilder – egal ob malerisch oder zeichnerisch – gekonnt als individueller Blickfang zum Einsatz kommen können.

Anhand Ihrer Idee (z. B. Skizzen- oder Tagebuch, Geschichte, Gedicht, individueller Jah-

reskalender) erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Sie eigene Gedanken visuell darstellen. Dabei werden sowohl fundierte handwerkliche als auch Fähigkeiten der Bildkomposition vermittelt. Sie beginnen mit der Visualisierung Ihrer Idee mittels einer einfachen Handzeichnung und entwickeln diese mit der Unterstützung der Kursleiterin weiter, bis die Bebilderung deutlicher und ausdrucksstärker wird.

Besondere Vorkenntnisse für diesen Kurs benötigen Sie nicht. Ein persönliches Projekt ist vorteilhaft, aber nicht Bedingung.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Skizzenblock, Mal- und Zeichenutensilien in Ihrer Wunschtechnik, z. B. permanente und wasservermalbare Buntstifte, Bleistift, Aquarell-, Gouachefarben, Fineliner, Tinte, Tusche.

6 x | 18 UE | 110 €

26F 2701

Di, 24.03. – 05.05. (nicht am 07.04.),
18.15 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Heike Anita Thomas, Illustrationsdesignerin

→ Der Zauber der Illustration – Sommeratelier Teil 4

siehe Seite 95

Klein und fein – Illustrieren im Frühling

Dieser Kurs ist ganz bewusst dem Kleinen gewidmet! In einer von Hand gezeichneten oder gemalten Miniatur-Illustration steckt oft eine ganze Welt, die so kraftvoll und poetisch sein kann wie ein großformatiges Bild. Die Kursleiterin zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie ausdrucksstarke und charmante kleine Bildwelten planen und illustrieren. Nach Ihrer Grundidee folgen erste Entwürfe im Skizzenbuch. Weiterentwickelt und reduziert arbeiten Sie Ihre Miniatur-Illustration nach dieser Vorlage in Ihrer Wunschtechnik aus.

Außerdem lernen Sie, wie Sie mit Ihren kleinen frühlingshaften Illustrationen effektiv Grußkarten, Geschenkanhänger, Briefpapiere oder Einladungen personalisieren.

Vorkenntnisse für diesen Kurs benötigen Sie nicht. Eine persönliche Illustrationsidee ist vorteilhaft, aber nicht Bedingung.

Malen und Zeichnen

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Skizzenblock, Mal- und Zeichenutensilien in Ihrer Wunschtechnik, z. B. permanente und wasservermalbare Buntstifte, Bleistift, Aquarell-, Gouachefarben, Fineliner, Tinte, Tusche.

2 x | 12 UE | 74 €

26F 2702

Sa + So, 28.03. + 29.03., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Heike Anita Thomas, Illustrationsdesignerin

Die Pastelltechnik

Ein Anfänger-Workshop

Pastellmalerei ist eine Technik zwischen Malerei und Zeichnen: Man arbeitet mit den Pastelkreiden durchaus zeichnerisch, gestaltet durch verschiedene Mittel jedoch Bilder von zarter Farbigkeit mit subtilen Übergängen.



In diesem kompakten Workshop gestalten Sie Ansichten von leckerem Obst und arbeiten dabei mit einer reduzierten Farbpalette. So gewinnen Sie einen klaren Zugang zur Technik, ohne von zu vielen Tönen und Farben gehemmt zu werden. Sie lernen den Umgang

mit weichen und harten Pastellkreiden, erfahren, welche Bildgründe geeignet sind, und entdecken verschiedene Methoden zum Mischen und Schichten der Farben. So erhalten Sie einen kompakten Einstieg in diese wunderbare Technik!

Bitte mitbringen: Softpastellkreide, Papier Größe ca. 50 cm x 40 cm, Fixativ optional, Kreppband Tesa, Unterlage, dünnes Seidenpapier oder Transparentpapier und Mappe zum Transport.

Sie erhalten eine detaillierte Liste vor Kursbeginn.

2 x | 8 UE | 50 €

26F 2703

Sa + So, 28.03. + 29.03., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Tatyana Vervekina, Designerin / Malerin

Malen und Zeichnen für Ältere

In diesem Kurs werden die Grundlagen für künstlerisches Arbeiten geschaffen und ausgebaut sowie der Umgang mit unterschiedlichsten Materialien wie Kreiden, Stiften oder Aquarellfarben erlernt und vertieft. Die Freude am gemeinsamen Malen und Zeichnen spielt in diesem Kurs eine wichtige Rolle. Da dies ein fortlaufender Kurs ist, steht in jedem neuen Durchgang ein anderes Thema im Mittelpunkt wie z. B. Stillleben, Portrait, Landschaft, Architektur, Wetter im Bild, Farbe oder Tiere usw.

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Papier; weitere Absprachen im Kurs.

26F 27041

6 x | 18 UE | 89 €

Di, 24.02. – 31.03., 12.30 – 14.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Carolin Thiele, Dipl. Kunsttherapeutin

26F 27042

6 x | 18 UE | 89 €

Di, 21.04. – 26.05., 12.30 – 14.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Carolin Thiele, Dipl. Kunsttherapeutin

26F 27043

5 x | 15 UE | 74 €

Di, 09.06. – 07.07., 12.30 – 14.45 Uhr

Exkursion

Carolin Thiele, Dipl. Kunsttherapeutin

Malen, Kunst und Lifestyle

Sketch Notes – graphische Notizen

Sketch Notes halten Einzug in Meetings und Konferenzen sowie Schulen und Hörsäle. Die Kombination aus griffigen Stichwörtern und einprägsamen, kleinen Piktogrammen erleichtert es, Dinge lebendig zu visualisieren. Dabei erstreckt sich die Anwendung nicht nur auf berufliche Kontexte, auch im Alltag können Sie damit optische Hingucker gestalten.

In diesem kompakten Kurs erlernen Sie erste Elemente und Figuren und werden überrascht sein, wie einfach es ist, tolle Schaubilder zu erstellen. Dieser Kurs ist auch für Einsteiger geeignet.

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 15 €.

1 x | 4 UE | 19 €



26F 2705

Fr, 10.07., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

Entspannungsmalen mit Zentangle

In dieser hektischen Zeit bringt die Beschäftigung mit Formen, Strukturen und ansprechenden Farben Ruhe und Gelassenheit. An diesem Abend erleben Sie die Farben, fließenden Bewegungen und die Wirkung des Malens inspiriert durch die Technik des Zentangle. Mit Aquarellfarben entstehen so schöne Bilder – das beste Anti-Stress-Programm für den Alltag. *Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 10 €.*

1 x | 4 UE | 19 €



26F 2706

Fr, 21.08., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin



Entspannungskurse

siehe ab Seite 285

Stressless painting – einfach nur malen und entspannen

Einfach entspannt loslegen, ohne Erwartungshaltung und Leistungsdruck. Sie erlernen verschiedene Maltechniken, bei denen sich hervorragend entspannen lässt. Dafür sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich – ob Pinselstrich oder einfach ein dicker farbiger Klecks – es wird farbig und kreativ. Wie es ab da weiter geht, erfahren Sie in diesem Kurs! Sie werden überrascht sein, welch wundervolle Kunstwerke entstehen, ein jedes garantiert ein Unikat.

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs keine Malerschule ist, denn Sie arbeiten intuitiv und fantasievoll, Ton in Ton oder knallbunt, je nach Ihren Wünschen. Lassen Sie sich überraschen und entspannen Sie beim kreativen Arbeiten!

Bitte mitbringen: einfache Wasser- oder Aquarellfarben, Aquarell-/Buntstifte, Permanent-Tuschestift (wasserfest), Aquarellpapier mind. 250 g / A4, Rundpinsel in drei verschiedenen Größen – alles Weitere wird im Kurs besprochen.

Es können zusätzl. Materialkosten in Höhe von 5 € anfallen.

4 x | 16 UE | 83 €

26F 2707

Mi, 08.04., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer-Dejakum,

Kreativgestalterin / Dipl.-Grafikerin

Florale Aquarell-Lesezeichen After-Work-Malen

Die perfekte Entspannung für kreative Bücherwürmer nach getaner Arbeit: In diesem kurzen Malkurs gestalten Sie Lesezeichen mit Aquarellfarben und Aquarellmarkern mit wunderbar floralen Motiven. Die Freude an den leuchtenden Farben steht dabei im Mittelpunkt und auch Einsteiger können sich auf dieses Abenteuer einlassen, da sie bei den Konturen mittels Anleitung und Tipps unterstützt werden. So entstehen in wenigen Stunden dekorative Lesezeichen.

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 15 €.

1 x | 4 UE | 19 €

26F 2708

Fr, 17.04., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

Zeichenkurse

Der kleine Zeichenkurs

Die Hand ist ein wunderbares Werkzeug, denn mit ein wenig Übung können Sie eindrucksvolle Zeichnungen anfertigen! Je nach angewandter Technik entstehen entweder eher skizzenhafte oder bereits ausgefeilte Ergebnisse. Eine Zeichnung kann für sich stehen oder Grundlage für spätere Bilder sein. Im Rahmen dieses Kurses werden Sie an die Arbeit mit Grafitstiften, Kohle oder Finelinern herangeführt und erleben, dass sich quasi unbegrenzte Möglichkeiten der Gestaltung mit diesen Mitteln ergeben – oder, um Paul Klee zu zitieren: „Die Zeichnung kann alles, sie darf auch alles.“ Probieren Sie es aus!

Bitte mitbringen: Bleistifte, Zeichenkohle, Fineliner, Zeichenpapiere A4 und A3.

2 x | 10 UE | 53 €

26F 2710

Sa + So, 06.06. + 07.06., 10.00 – 13.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Malen und Zeichnen

Zeichnen für Ängstliche

Ein Kurs für Anfänger

Haben Sie Lust auf Zeichnen und Interesse am Malen, glauben aber eigentlich, kein Talent dafür zu besitzen? Dann sind Sie hier genau richtig! Mit viel Spaß am künstlerischen Arbeiten werden Sie nach diesem kompakten Kurs feststellen, dass alle Ängste unbegründet waren und in jedem Menschen Begabung steckt. Dabei können gern eigene Lieblingsmotive mitgebracht und zeichnerisch umgesetzt werden.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier A5 und A4, versch. Bleistifte, Buntstifte, Radiergummi.

4 x 12 UE | 68 €

26F 2711

Di, 10.03. – 31.03., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anna Lebieczka, Künstlerin

Spielerisches Zeichnen

Denn Zeichnen kann so einfach sein

Sie möchten gern Zeichnen lernen, finden aber keinen passenden Anfang? Dieser Zeichenkurs bietet Ihnen kreative und abwechslungsreiche Übungen rund ums Zeichnen, die Ihnen spielerisch Zugänge zur Kreativität vermitteln. Sie werden verblüfft sein, wie man mittels Zufall und Leichtigkeit Bildhaftes erschaffen kann. Gleichzeitig erhalten Sie auch eine Einführung in Linienführung, Bildaufbau und Ideenfindung, was das Vertrauen in den Prozess des Zeichnens fördert. Am Ende des Kurses verfügen Sie über einen Werkzeugkoffer voller kreativer Übungen, mit denen Sie anschließend Ihre künstlerischen Fähigkeiten selbst weiter verfeinern können.

Auch Menschen in einer kreativen Sackgasse werden hier fündig. In den Unterrichtseinheiten gibt es viele Impulse, sich aus gewohnten Denkmustern zu lösen und spielerisch immer wieder neue Ansätze zu finden.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch A5 oder A4 ab 140 g/m², Bleistift 2H + 2B, Radiergummi, Spitzer, Fineliner schwarz Größe 0,4, schnell trocknendes farbiges Medium (z. B. Buntstifte, Aquarellfarbe – bei nassen Medien zusätzlich Papier ab 250 g/m²).

4 x 16 UE | 95 €

26F 2712

Mo, 13.04. – 04.05., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Janette Harms, Künstlerin / Comiczeichnerin

Digitales Zeichnen

Ein Anfängerkurs

Weg mit Bleistift und Papier – in diesem Kurs lernen Sie das Zeichnen im Digitalen!

Die Kursleiterin stellt Ihnen zunächst die gängigen Softwarelösungen vor, um Sie dann mit der kostenlosen Software Ibis Paint in die Benutzeroberfläche und die verschiedenen Werkzeuge einzuführen. Sie lernen dabei, wie digitale Pinsel und Texturen angewendet werden, wie man mit Ebenen sowie Masken arbeitet, und wie sich die Farbtheorie ins Digitale übersetzen lässt. Natürlich werden Sie auch selbst aktiv und erstellen eigene Skizzen und Reinzeichnungen, lernen aber auch, wie man mit zusätzlichem Referenzmaterial seine eigenen Bilder verbessern kann. Am Ende des kompakten Workshops steht ein eigenes digitales Kunstwerk!

Bitte mitbringen: Zeichentablet und Stift oder konventionelles Tablet, ggf. Ladekabel, Ibis Paint als kostenlose Software.

2 x 10 UE | 50 €

26F 2713

Sa + So, 25.04. + 26.04., 10.00 – 13.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Livia Zupan, freie Kunstschaaffende

Perspektive, Skizze, Zeichnung

Basis- und Vorbereitungskurs

In diesem Kurs sollen die elementaren Grundlagen des Zeichnens vermittelt werden – er eignet sich aber ebenso zur Vorbereitung auf oder als Ergänzung von einem Acryl- oder Ölmalkurs! Sie arbeiten mit Bleistift, Zeichenkohle, Feder, Pinsel, Faserstift oder Kugelschreiber und erlernen, schnell und mit wenigen Strichen Fläche, Form und Raum zeichnerisch zu gestalten. Grundlegende Erläuterungen zur Proportionslehre, Licht und Schatten sowie zur Perspektive werden stets von praktischen Übungen begleitet.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier, versch. Bleistifte, Zeichenkohle, Tuschfeder und Tusche, Kreide, Fixativ, Faserstifte, Pinsel.

6 x 14 UE | 73 €

26F 2714

Fr, 22.05. – 26.06., 16.45 – 18.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Tristan Boedecker, Maler / Grafiker

Deep Dive ins Zeichnen

Ganz gleich, was man zeichnen möchte – es hilft ungemein, dessen Wesen besser zu verstehen. Was macht es aus? Was sind seine Besonderheiten? Und wie bekommt man diese am besten auf's Papier?

In diesem umfassenden Kurs hat jeder der fünf Termine einen spezifischen Fokus: Natur, Architektur, Tiere, Stillleben und Menschen.

Dabei setzen Sie sich intensiv mit den jeweils benötigten theoretischen Grundlagen auseinander und probieren sich in praktischen Übungen aus. Zudem erhalten Sie zu allen Sitzungen nützliche Tipps und Tricks, um das Wesentliche des Themas greifen und umsetzen zu können. Zeichnerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig – die Lust

sich intensiv mit dem Zeichnen auseinander zu setzen dagegen schon!

Bitte mitbringen: Skizzenbuch/ Zeichenblock A4 ab 120 g/m², Bleistift 2H + 2B, Radiergummi, Spitzer, Fineliner schwarz Größe 0,4, Brushpen/ Pinselstift schwarz, Lineal 30 cm, optional: trockenes farbiges Medium (z. B. Buntstifte).

5 x | 20 UE | 142 €

26F 2715

Mi, 22.04. – 20.05., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Janette Harms, Künstlerin / Comiczeichnerin

Reiseskizzen – mit sparsamen Mitteln unterwegs

Egal, ob Sie eine schnelle Skizze ins Reisetagebuch zeichnen wollen oder länger verweilen, um das Erlebte auf Papier zu bringen: Zeichnen auf Reisen ist eine der schönsten künstlerischen Erfahrungen! Mit einfachen Mitteln und geringem Materialaufwand lässt sich ein interessanter Fundus an Skizzen erarbeiten. In diesem Grundlagenkurs werden die Schwerpunkte auf Material und Techniken, Formen der Perspektive, Architektur sowie auf Naturformen und deren Abstraktion gesetzt. Es wird im Atelier gearbeitet, aber natürlich auch im Freien geübt. Bei entsprechender Witterung können Sie

Ihre neuen Kenntnisse im Großen Garten gleich ausprobieren.

Bitte mitbringen: Mal- und Zeichenutensilien, Skizzenpapiere, feste Unterlage.

2 x | 10 UE | 53 €

26F 2716

Sa + So, 09.05. + 10.05., 10.00 – 13.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Sketching

Kreativität im Alltag entfachen

Angst vor der leeren Seite, zu viel Perfektionismus, keine Zeit: All das sind die Sachen, die uns davon abhalten, auch im Alltag kreativ zu sein. Dabei muss man kein großer Künstler sein, um die kleinen, tagtäglichen Momente im Skizzenbuch festzuhalten. In diesem Kurs erhalten Sie einen Einblick in verschiedene Übungen und Techniken, die die Kreativität entfachen und Impulse für Ihre persönliche Arbeit mit dem Skizzenbuch geben sollen. Dabei werden Sie lernen, mutig erste Striche zu setzen, den häufig gehegten Perfektionismus abzuschütteln und die Blätter mit Ihren Impressionen zu füllen.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch oder Papier ab 140 g/m², Fineliner oder Tinte (wasserfest, z. B. Micron, Uni-Pin, usw.) in Schwarz und/ oder anderen Farben, Aquarellfarben, Pinsel (Rundpinsel, mittelgroß), evtl. Bleistift und Radiergummi, Klammern.

1 x | 7 UE | 41 €

26F 2717

Sa, 25.04., 10.00 – 15.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anne-Ailene Krause, Künstlerin / M. A.



Wir laden ein zur Eröffnung des neuen VHS-Standorts im Otto-Dix-Center.

Fr, 13.03., ab 16 Uhr
VHS Dresden, Reicker Str. 60
Weitere Infos auf Seite 10

Malen und Zeichnen

Urban Sketching – die Stadt zeichnerisch einfangen

Die schattige Bank im Park, der quirlige Postplatz, die weite Elbaue – Dresden bietet als Stadt wunderbare Flecken, um sie zeichnerisch im Bild festzuhalten. In diesem Kurs werden zunächst die Grundlagen des Skizzierens vermittelt: Wie findet man ein schönes Motiv und wie gestaltet man einen ansprechenden Bildaufbau? Wie fängt man Eindrücke schnell ein und wie können daraus ausdrucksstarke Zeichnungen entstehen? In kleinen Exkursionen im Stadtraum können Sie schließlich die vielfältigen Möglichkeiten des Skizzierens bis hin zu farbigen Fassungen ausprobieren. Zeichnen Sie los!

Bitte mitbringen: alle vorhandenen Zeichen- und Malmittel, Skizzenpapier A5, A4 sowie A3 auf fester Unterlage mit Klammern.

2 x | 8 UE | 45 €

26F 2718

Sa, 06.06., 10.00 – 13.00 Uhr

So, 07.06., 14.00 – 17.00 Uhr

Treff: beim Spielplatz des Restaurants Schillergarten, Bei schlechtem Wetter steht ein Kursraum in der VHS, Annenstr. 10 zur Verfügung.
Anna Lebiedzka, Künstlerin

Einführung ins Comic-Zeichnen

Comics zeichnen, aber wie? In diesem Kurs erlernen Sie schrittweise erste Grundlagen: Zuerst setzen Sie sich mit der Ideenfindung auseinander. Sie erfahren weiterhin, wie man Comicfiguren durch Körpersprache und optische Charakteristika zum Leben erweckt. Außerdem erhalten Sie Tipps, wie Sie passende Themen, Dialoge und Geschichten auswählen. Hinweise zum Aufbau einer Comicseite und zur Anordnung von Panels vervollständigen diesen Überblick. Schließlich durchlaufen Sie alle Etappen einmal selbst und halten am Ende Ihre erste eigene Comicseite in den Händen. Dabei arbeiten Sie auf Ihrem eigenen Niveau: Vom simplen Strichmännchen bis zu detaillierteren Zeichnungen ist alles möglich – Perfektion steht gerade nicht im Fokus! Am Ende des Kurses kennen Sie die Mittel und Methoden zur Erstellung von Comics und können mit etwas Übung auch größere Projekte selbst verwirklichen.

Dieser Kurs wurde für Erwachsene und Jugendliche ab 13 Jahren konzipiert.

Bitte mitbringen: Fineliner schwarz Größe 0,4, Brush Pen/Pinselstift schwarz, Bleistift 2H, Radiergummi, Spitzer, Geodreieck, Lineal 30 cm, Zeichenblock ab 140g/m².

6 x | 24 UE | 142 €

26F 2719

Mo, 18.05. – 29.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Janette Harms, Künstlerin/Comiczeichnerin

Portraitzeichnen

Die Kunst, den Charakter und die besonderen Eigenheiten eines Gesichts einzufangen, ist tatsächlich erlernbar. In diesem Kurs erfahren Sie, wie Sie ein Gesicht zunächst erfassen, die Proportionen realitätsnah nachvollziehen können und die Details stimmig zu Papier bringen. Sie nutzen dazu verschiedene Techniken, von der Bleistiftzeichnung bis hin zu Tusche, Kreide oder Pastell können Sie unterschiedliche Zeichentechniken ausprobieren. Als besonderer Clou werden Ihnen während des Kurses Modelle zur Verfügung stehen, so dass Sie direkt nach der Natur arbeiten können.

Bitte mitbringen: Papier (A4, A3, A2, A1, 200 mg), Bleistift HB und B2, Radiergummi, Tusche, Kreide, Pastell, Farbe, Pinsel, eine feste Unterlage; ca. 25 € Modellhonorar am ersten Abend.

4 x | 16 UE | 85 €

26F 2721

Fr, 27.02. – 27.03. (nicht am 13.03.),

18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Eva Harut, Malerei-Diplom und Meisterabschluss

Portraitzeichnen

Woran wir uns erkennen

„Von Angesicht zu Angesicht“ – genau darum geht es in diesem Zeichenkurs: Die Menschen in ihrer Eigenart zu erfassen und zu Papier zu bringen. Wenn Sie bereits etwas zeichnen, vielleicht sogar schon Portraits ausprobiert haben, aber nicht weitergekommen sind, werden Sie hier grundlegend und Schritt für Schritt daran herangeführt. Sie beschäftigen sich mit den Proportionen innerhalb des Gesichts und der Morphologie des Kopfes, lernen, Emotionen wiederzugeben und wie unterschiedliche Stile eingesetzt werden können.

Bitte mitbringen: Bleistift, Farbstifte, Papier (A4, A3) mind. 120 g/m², ggf. Klemmbrett; mögliche Ergänzungen: Kreiden, Kohle und Fixierer; ca. 25 € Modellhonorar am ersten Abend.

4 x | 16 UE | 74 €

26F 2722

Mo, 09.03. – 30.03., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Aron Nagetusch, Diplom-Designer

Figurales Zeichnen: Zeichnen von dynamischen und statischen Figuren

Dieser Kurs ist sowohl an Menschen mit zeichnerischen Vorkenntnissen als auch an interessierte Einsteiger, die sich gern mit dem figürlichen Zeichnen auseinandersetzen wollen, gerichtet. Die Kursleiterin führt Sie ein in die Grundlagen der Anatomie, verbunden mit der Wahrnehmung von Proportionen und Skelett- wie Muskelstrukturen. In einem zweiten Schritt befassen Sie sich mit der Darstellung von Bewegung und Dynamik, skizzieren verschiedene Gestik und Mimik und erproben, wie Figuren aus verschiedenen Perspektiven abgebildet werden können. Das Zeichnen von statischen Objekten wie Stilleben oder Alltagsgegenständen vervollständigt diesen Kurs.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier A4 und A3, Bleistifte in den Standardstärken (H2, HB, 2B, 3B, 6B, 8B), Radiergummi, evtl. eine interessante Skulptur oder ein interessantes Objekt.

4 x | 16 UE | 83 €

26F 2723

Di, 02.06. – 23.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Livia Zupan, freie Kunstschaffende

Zeichnen im Museum – Herkulische Portraits

Führung und Zeichenkurs
in der Gemäldegalerie
Alte Meister

Stärke, Mut und Tapferkeit, aber auch der allzu menschliche Kampf gegen das Schicksal – all dies sind Charakterzüge, die der legendären Figur des Herkules zugeschrieben wurden. Im Rahmen dieses Kurses besuchen Sie zunächst die Sonderausstellung „Herkules – Held und Antiheld“

der Staatlichen Kunstsammlungen und lernen so verschiedene historische Darstellungen 'Herkules' in Malerei und Skulptur kennen. Das Gesehene verarbeiten Sie im Anschluss in einem kompakten Crashkurs zum Portraitzeichnen. Wie erfasst man die Struktur eines Gesichts? Wie gelingen Proportionen? Und womit kann man Eigenheiten des Gezeichneten wiedergeben?

Vorkenntnisse im Zeichnen sind wünschenswert.

1 x | 5,33 UE | 26 € (zzgl. Eintritt, das Zeichenmaterial ist inklusive)

26F 2724

Sa, 28.03., 10.30 – 14.30 Uhr

Gemäldegalerie Alte Meister, Theaterplatz 1

(Treff: bei den Kassen im Souterrain)

Simone Seifert, M.A. / Kunsthistorikerin

Eva Harut, Malerei-Diplom und Meisterabschluss

Aktzeichnen nach Modell

In diesem Kurs erlernen Sie das Zeichnen der menschlichen Figur (Aktzeichnung) in verschiedenen Positionen nach Modell. Dabei werden Grundkenntnisse über den Aufbau der menschlichen Figur und die künstlerische Anatomie des Menschen vermittelt. Zum einen steht das schnelle Zeichnen von Bewegung und Proportion im Vordergrund, zum anderen erhalten Sie eine Einführung in das akademische Zeichnen, wobei der Aufbau der Figur, die Form und ihre Modellierung, die Anatomie und das Zeichnen der Details vermittelt werden. Besonders wird das Zeichnen der Hände und Füße nach anatomischen Vorlagen und nach der Natur geübt. Beim Skizzieren lassen sich verschiedene Materialien wie Bleistift, Tusche, Kreide, Pastell und Farben erproben, während das akademische Zeichnen in der Strichtechnik mit dem Bleistift erfolgt.

Bitte mitbringen: Papier (A4, A3, A2, A1, 200 mg), Bleistift HB und B2, Radiergummi, Tusche, Kreide, Pastell, Farbe, Pinsel, eine feste Unterlage; ca. 25 € Modellhonorar am ersten Abend.

4 x | 16 UE | 85 €

26F 2725

Fr, 22.05. – 12.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Eva Harut, Malerei-Diplom und Meisterabschluss



Malkurse

Maltechniken zum Kennenlernen

In diesem Kurs werden grundlegende Fertigkeiten in den geläufigsten Maltechniken vermittelt: Tusche, Aquarell, Gouache und Acrylmalerei. Wie werden die Mittel zweckmäßig eingesetzt und welche Ausdruckswerte lassen sich erreichen? Sie besprechen auch Regeln der Gestaltung und Komposition, damit jeder seine Ideen und Vorstellungen gut umsetzen kann. Finden Sie heraus, welche künstlerische Technik Ihnen am meisten liegt!

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien/ Malmaterialien nach Wahl; Skizzenblock A4, Zeichenblock A3.
4 x | 12 UE | 59 €

26F 2730

Do, 12.03. – 02.04., 18.15 – 20.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Malen für Neulinge und Wiedereinsteiger Vormittagskurs

Wollten Sie schon immer malen – oder trauen Sie sich nicht, nach einer Pause wieder damit anzufangen?

In diesem Kurs können Sie verschiedene Maltechniken wie Aquarell, Tusche, Gouache oder Acryl ausprobieren. Nach der Vorstellung der einzelnen Techniken erlernen Sie praktisch, wie Sie die jeweilige Technik Schritt für Schritt anwenden. Mit soliden technischen, aber auch inspirierenden Impulsen wird Ihnen das Arbeiten erleichtert und Sie ganz individuell in Ihrem kreativen Prozess unterstützt. Danach sind Sie in der Lage, Ihr selbst gewähltes Motiv oder Objekt ausdrucksstark in Ihrer Wunschtechnik aufs Papier zu bringen.

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer ohne Vorkenntnisse oder Wiedereinsteiger, die gerne malen oder zeichnen und herausfinden möchten, mit welcher Technik sie starten oder neu starten können. Der Kursinhalt wird individuell an die Erwartungen der Teilnehmer angepasst.

Bitte mitbringen: Skizzenblock A 4, Papier A3 / 300 g/m², Pinsel, Mischpalette, Wassergefäß, Bleistift, Tusche, Buntstifte, Acryl-, Aquarell- oder Gouache-Farben (für Aquarell-/Gouachetechnik: Klebeband und Messer zum Aufspannen und Ablösen des Papiers sowie Schwamm, Schere).

6 x | 18 UE | 110 €

26F 2731

Do, 19.03. – 30.04. (nicht am 09.04.),
09.45 – 12.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Heike Anita Thomas, Illustrationsdesignerin

Maltreff am Dienstagabend Gemeinsam malen!

Sie malen gern und möchten sich regelmäßig mit Gleichgesinnten austauschen? Dieser Kurs ist an Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit etwas Malerfahrung gerichtet, die in entspannter Atmosphäre ihre Kenntnisse vertiefen oder eine neue Technik ausprobieren wollen.

Die Maltechniken können dabei von Aquarell, über Gouache bis hin zum Sketching reichen. Unter fachkundiger Anleitung entstehen Blütenkomposition, Stillleben oder auch abstrakte Werke, wobei es nicht darum geht, perspektivisch genau und absolut präzise zu arbeiten, sondern vielmehr Spaß am Prozess und am gemeinsamen Malen zu haben sowie miteinander ins Gespräch zu kommen.

Bitte mitbringen: Aquarell- oder Gouachefarben, Skizzenbuch oder Papier nach Wahl, Pinsel, Bleistifte/Buntstifte – je nach Medium der Wahl, Motiveideen oder Vorlagen.

6 x | 18 UE | 98 €

26F 2732

Di, 14.04. – 19.05., 17.45 – 20.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Anne-Ailene Krause, Künstlerin / M. A.

Malen im Barockgarten Großsedlitz Wochenend-Workshop

Den Barockgarten Großsedlitz einmal anders erleben – mit Farbe und Pinsel! In den wunderbaren Parkanlagen begeben Sie sich auf Motivsuche und erfahren Grundlegendes zur Herangehensweise beim Malen im Freien. Sie schärfen Ihre Wahrnehmung und lernen, wie Sie ein Bildthema erfassen. Komposition, Perspektive und Farbgebung spielen bei der malerischen Umsetzung eine wichtige Rolle.



Außerdem erhalten Sie viele praktische Hinweise, wie Ihr Bild noch besser gelingt.

Der Workshop ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Malzeug, Aquarellfarben, feste Unterlage, Wasserglas mit Wasser, Klappstuhl oder Feldstaffelei (mit Klammern gegen den Wind), wetterfeste Kleidung.

1 x | 4 UE | 24 € (zzgl. Eintritt in den Barockgarten)

26F 2733

So, 07.06., 14.00 – 17.00 Uhr

Barockgarten Großsedlitz, Parkstraße 85,
01809 Heidenau
Olaf Klepzig, Maler

Aquarellmalerei: Sommerfrische in Pillnitz Kompaktworkshop im Schlosspark

Malen im sommerlichen Ambiente des Schlossparks von Pillnitz – was könnte schöner sein?

Zunächst erhalten Sie eine kleine Einführung in den Kurs und die Bildgestaltung, konzentrieren sich dann aber auf die eigentliche Malerei: Sie fangen unterschiedliche Eindrücke ein, bilden Vorlagen frei ab und halten die schönsten Farbkombinationen fest. Kurze Feedbackrunden fördern Ihren Blick für's Motiv, vor allem aber bleibt viel Zeit, selbst den Park zu erkunden und Ihren Malblock mit tollen Impressionen zu füllen!

Vorkenntnisse im Aquarellieren wünschenswert.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Wassertankpinsel oder Pinsel und ein kleines Wassergefäß, Küchentücher, eine handliche Aquarellpalette (z. B. Winsor & Newton Sketchers Pocket Box), Fineliner, Bleistifte, feste Unterlage und Klammern zum Befestigen der Seiten, kleiner (Klapp-)Hocker.

Bei schlechtem Wetter findet der Kurs in der Orangerie statt.

1 x | 8 UE | 52 € (Der Eintritt in Schloss und Park Pillnitz ist inklusive, Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2734

Sa, 20.06., 10.00 – 16.00 Uhr

Besucherzentrum Alte Wache, Schloss Pillnitz
Anne-Ailine Krause, Künstlerin / M. A.

Raus ins Freie – Sommer-Malworkshop

In diesem Malworkshop werden die unterschiedlichsten Mischtechniken ausprobiert und erarbeitet, bspw. Acrylfarben, Tempera/Gouache, Aquarellfarbe, Kreide, Wachs- und Buntstifte. Nach einer Einführung geht es ins Freie, je nach Teilnehmerwünschen und Witterung in den Zwinger, in den Großen Garten, nach Großsedlitz oder zur Babisnauer Pappel, so dass Sie das Gelernte sofort anwenden können. Der Kurs ist ein Angebot besonders für all diejenigen, die ausgefallene und unkonventionelle Bildfindungen mögen.

Bitte mitbringen: Malzeug z. B. Tusche und alle möglichen Farben (kein Öl), Kreiden, Stifte, Skizzenpapier A6, A5 sowie unbedingt bis A3, Schere, Klebstoff, feste Unterlage mit Klammern gegen den Wind, Klapphocker zum Sitzen, evtl. eigene Skizzen/ Bilder, gestalterische Fragen/ Fotos von Motiven, wetterfeste Kleidung.

Bei schlechter Witterung steht ein Raum in der VHS zur Verfügung.

3 x | 15 UE | 89 €



26F 2735

Mi – Fr, 08.07. – 10.07., 17.30 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10
Olaf Klepzig, Maler

Figur, Idee, Symbol – Experimentierwerkstatt für Fortgeschrittene

Dieser Wochenendkurs ist der menschlichen Figur im Raum und deren Beziehung zur Umgebung gewidmet. Dabei wird unter Einbeziehung der zeichnenden Teilnehmer und eines extra gestalteten Raumes gearbeitet, welche miteinander in Beziehung stehen. Sie verschaffen sich zunächst in Skizzen Klarheit über die Wahl des Formates, den Bildaufbau und die Komposition. Danach beginnen Sie mit Kohle oder Kreide eine großformatige Zeichnung von ca. 70x50 cm, gern auch größer. Dieses Mal ist Ausdauer gefragt, denn es ist geplant, den ganzen Tag an dieser Zeichnung zu arbeiten. Am zweiten Tag widmen Sie sich der Monotypie, hier kommt dann auch Farbe ins Spiel.

Im Ziel des Kurses ist dabei nicht das schnelle Ergebnis, sondern es soll aufgezeigt werden, dass man über einen längeren Zeitraum – mit Ausdauer und ständigem Überprüfen der Arbeit – zu einem verdichteten Ergebnis kommt, welches dann in einer grafischen Technik umgesetzt werden kann.

Malen und Zeichnen

Mitzubringen: großes Papier, eine entsprechende feste Unterlage, wenn vorhanden Staffelei, Kohle, Kreide. Für den 2. Tag vorzugsweise wasservermalbare Ölfarbe oder Acryl, eine Acylglasplatte, diverse Pinsel und Spachtel, Druckpapier, Modellgeld ca. 10 €.

2 x | 14 UE | 69 €

26F 2736

Sa + So, 21.03. + 22.03., 10.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Volker Lenkeit, Maler/ Grafiker

Malertreff für Fortgeschrittene

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, die Einsichten in die Malerei mit wasserlöslichen Farben zu vertiefen. Es kann mit Aquarell-, Acryl- und Deckfarben sowie mit Wassermalkreiden und farbigen Tuschen gearbeitet werden. In Anknüpfung an vorangegangene Kurse werden weitere technische Möglichkeiten erprobt, um in Ansätzen charakteristische Ausdrucksweisen der Mischtechniken (Leichtigkeit, Transparenz usw.) erreichen zu können. Bei schönem Wetter können manche Kurseinheiten auch im Freien absolviert werden.

Zeichnerische Grundkenntnisse sollten vorhanden sein.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier, -farben, -pinsel, weicher Bleistift. Weitere Materialien nach Absprache.

9 x | 27 UE | 126 €

VHS, Annenstr. 10

Volker Lenkeit, Maler/ Grafiker

26F 27371

Mi, 25.02. – 29.04., 09.30 – 11.45 Uhr

26F 27372

Mi, 06.05. – 01.07., 09.30 – 11.45 Uhr

Kurse zur Aquarelltechnik

Der kleine Aquarellmalkurs

Aquarellfarben sind die perfekten künstlerischen Begleiter auf Ausflügen, im Urlaub oder Garten! In diesem Kurs lernen Einsteiger das Malen mit Aquarellfarben kennen, wobei immer wieder neue Maltechniken vermittelt werden und Sie erfahren, mit welchen Werkzeugen Sie bestimmte Effekte erzielen. Auf Grund ihrer Transparenz und der leuchtenden Farben können

Sie Aquarellfarben für Illustrationen und auch für freie Gestaltungen einsetzen – probieren Sie es aus!

Bitte mitbringen: Mal- und Zeichenutensilien, Aquarellpapiere, Aquarellfarbe o. Stifte, Pinsel.

2 x | 10 UE | 53 €

26F 2740

Sa + So, 18.04. + 19.04., 10.00 – 13.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Aquarellmalerei für Einsteiger

Kompaktworkshop

In diesem Kurs erhalten Sie eine grundlegende, aber kompakte Einführung in die Aquarellmalerei. Zunächst bekommen Sie einen Überblick über die wichtigsten Materialien, die qualitativ hochwertig, aber für Anfänger absolut geeignet sind (und dem Geldbeutel nicht wehtun!). Darauf aufbauend befassen Sie sich mit den wichtigsten Aquarelltechniken und gehen mit ersten Mischübungen mit den Grundfarben in die Praxis über. Zum Kursende hin setzen Sie alles Gelernte in einem beispielhaften Motiv um und lernen Pinseltechniken für florale Motive. So finden Sie einen Einstieg in dieses wunderschöne Medium!

Bitte mitbringen: Aquarellfarben mit Grundfarben (z. B. Winsor & Newton Cotman Sketchers Pocket Box, oder folgende Farben: Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb, Kadmiumrot hell, Alizarinkarmesin, Ultramarin, Kobaltblau, Saftgrün, Chromoxidgrün feurig, Lichter Ocker, Siena gebrannt, Umbra gebrannt, gerne auch von anderen Marken), Aquarellpapier in mind. 300 g/m² (kalt oder heiß gepresst), Zeichenpapier, Rundpinsel (etwa Größe 6 – 10), Bleistift/Buntstifte/Fineliner nach Bedarf.

1 x | 8 UE | 43 €

VHS, Annenstr. 10

Anne-Ailine Krause, Künstlerin / M. A.

26F 27411

Sa, 28.03., 10.00 – 16.00 Uhr

26F 27412

Sa, 09.05., 10.00 – 16.00 Uhr



Aquarell und Sketching

Wochenend-Einsteiger-Workshop

Aquarellfarben sind ein wunderbares Medium: leicht, transparent und ideal, um stimmungsvolle Eindrücke festzuhalten. In Kombination mit der klaren, kontrastreichen Linie der Tusche entsteht eine harmonische Verbindung von Malerei und Grafik. In diesem Kurs lernen Sie, die passenden Materialien gezielt einzusetzen – von der Wahl der Farben und Papiere bis hin zu Feder und Tusche – und geeignete Motive auszuwählen. Im Rahmen dieses kompakten Wochenendkurses werden Sie Schritt für Schritt an diese faszinierende Technik herangeführt und erfahren, wie Sie mit lockeren Aquarellflächen und präzisen Strichen lebendige, ausdrucksstarke Sketches gestalten.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Rundpinsel 4 und 9 mm, ein Flachpinsel ca. 15 mm sowie Aquarellpapier A3. Eine ausführliche Liste erhalten Sie vor Kursbeginn.

2 x | 8 UE | 50 €

26F 2742

Sa + So, 25.04. + 26.04., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Tatyana Vervekina, Designerin/ Malerin

Aquarellmalerei für Einsteiger

Dieser Kurs bietet Ihnen einen schrittweisen Einstieg in die Techniken der Aquarellmalerei. Sie erlernen in zahlreichen Material- und Gestaltungsübungen, wie Sie die verschiedenen Mittel Pinsel, Farbe, Wasser, Schwamm usw. sinnvoll zum Einsatz bringen. Und natürlich bleibt jede Menge Raum, um mit kurzen Skizzen erste kleine eigene Bilder zu erstellen. So entwickeln Sie ein gutes Gespür für diese wunderbare Maltechnik!

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Kohle- oder dunkler Kreidestift, Malzeug für Aquarell, Skizzenpapier A6, A5 und unbedingt Malblock/Zeichenblock Aquarellpapier bis A3, weiße Kerze oder Ölkreide.

5 x | 15 UE | 89 €

26F 2743

Do, 05.03. – 02.04., 18.00 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Maler

Aquarellmalerei für Einsteiger

Dieser Lehrgang ist als intensiver Einstieg in die Aquarellmalerei gedacht. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dafür Freude an der Arbeit mit Farbe und Form. Gestalterische Grundkenntnisse wie Kompositionsprinzipien, Perspektive und Farblehre werden Ihnen durch die Kursleiterin vermittelt. Darüber hinaus erproben Sie unterschiedliche technische Möglichkeiten, um schrittweise den typischen Charakter der Aquarellmalerei mit ihrer Leichtigkeit und Transparenz erreichen zu können.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier, Skizzenpapier, Aquarellfarben, Aquarellpinsel (auch Kunsthhaar) Gr. 12 bis 24, oder chinesischer Tuschemalpinsel, Bleistifte, Radiergummi.

7 x | 21 UE | 99 €

26F 2744

Mo, 02.03. – 20.04., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Leonore Adler, Malerin / Grafikerin

Aquarellmalerei weiterführend: florale Motive

„Loose Watercolor Florals“ sind gerade absolut im Trend: leichte, lockere Blumenmotive in Aquarelltechnik, die bezaubernd einfach ausschauen. Doch es gehören ein paar wichtige Pinselformen dazu, die floralen Bilder tatsächlich so mühelos gemalt aussehen zu lassen. In diesem kompakten Aquarellkurs erhalten Sie einen Grundüberblick über Materialien und Techniken und erlernen dann, welche Blumen mit welcher Pinselform dargestellt werden können. Darüber hinaus erfahren Sie, welche Farbkombinationen am besten wirken. Am Ende des Kurses kann jeder ein gemaltes Blumenbouquet mit nach Hause nehmen.

Vorwissen (z. B. durch den Kompaktkurs „Aquarellmalerei für Einsteiger“) ist von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben mit Grundfarben (z. B. Winsor & Newton Cotman Sketchers Pocket Box, oder folgende Farben:



Malen und Zeichnen

Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb, Kadmiumrot hell, Alizarinkarmesin, Ultramarin, Kobaltblau, Saftgrün, Chromoxidgrün feurig, Lichter Ocker, Siena gebrannt, Umbra gebrannt, gerne auch von anderen Marken), Aquarellpapier in mind. 300g/m (kalt oder heiß gepresst), Zeichenpapier, Rundpinsel (etwa Größe 6 – 10), Bleistift/ Buntstifte/Fineliner nach Bedarf.

1 x | 8 UE | 43 €

26F 2745

Sa, 06.06., 10.00 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anne-Ailine Krause, Künstlerin / M. A.

Aquarellmalerei Aufbaukurs

Intensivkurs

Sie haben bereits den Einstieg in die Aquarellmalerei geschafft und beherrschen grundlegende Techniken? Sie möchten sich jetzt gern weiter entfalten, die eigene Formsprache verbessern, professionelle Kniffe zur Erzeugung bestimmter Effekte erfahren? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig! In zahlreichen Material- und Gestaltungsübungen vertiefen Sie Ihre Kenntnisse, lassen sich aber ebenso von den Vorbildern der großen Aquarellisten, ihrem Farbeinsatz und der Pinselführung – etwa von August Macke oder Paul Cézanne – inspirieren. So entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten systematisch und zugleich spielerisch weiter.

Bitte mitbringen: harter Bleistift, Kohle- oder dunkler Kreidestift, Tusche und Feder, Aquarellfarben, Aquarell-Karton A4 und A3, weiße Kerze oder Ölkreide, unbedingt eigene Motive (Fotos oder Farbskizzen) für adaptierte Aquarelltechnik.

6 x | 24 UE | 142 €

26F 2746

Do, 23.04. – 04.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Maler

Kurse zur Ölmaltechnik

Ölmalkurs spezial: wasservermalbare Ölfarben

Sie wollten schon immer in Öl malen, scheuen aber die Arbeit mit Terpentin und anderen chemischen Lösungsmitteln? Recht neu auf dem Markt sind wasservermalbare Ölfarben, die sich

durch ihre leichtere Handhabung, annähernde Geruchsneutralität, aber auch durch die gute Farbintensität auszeichnen. In diesem Kurs erlernen Sie die Handhabung dieser speziellen Farben: Sie arbeiten auf grundierten Leinwänden, Malplatten oder -kartons, auf denen zunächst in Kohle oder Bleistift das Motiv skizziert wurde. Einige Themen werden je nach Wissensstand dabei aufgefrischt, z. B. die Farbenlehre, das Betrachten von Motiven, Proportionen, Bildaufbau, Licht und Schatten oder Maltechniken. Stilistisch stehen Ihnen alle Möglichkeiten offen; es kann figürlich oder abstrakt, realistisch, impressionistisch oder expressionistisch gearbeitet werden.

Bitte mitbringen: kl. Dose Gesso, bespannte Keilrahmen/ HDF-Malplatten/ kaschierter Malkarton ab A2, Zeichenkohle, Bleistifte B+B4, Skizzenblock A4, Zeichenblock A3, Ölmalpinsel mit langem Stiel (1x Borste flach, 1x Borste rund, 1x Haar flach, 1x Haar rund), breites Wasserglas, 6cm breiter Flachpinsel, ca. 40 cm lange Malpalette, Sortiment wasservermalbarer Ölfarben (z. B. Cobra Artist), kl. Flasche reines Leinöl, normale Ölfarben-Tuben (weiß, gelb, rot, blau), Baumwolllappen, Küchenrolle, Schürze, versch. flexible Farbspachtel.

6 x | 18 UE | 95 €

26F 2750

Fr, 22.05. – 26.06., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Tristan Boedecker, Maler / Grafiker



© Stanislav Nemyrovsky – stock.adobe.com

Ölmalerei

Der Klassiker unter den Maltechniken ist zweifellos die Ölmalerei. Dieser Kurs ist als Einführung in die speziellen technischen Mittel und gestalterischen Möglichkeiten der Ölmalerei konzipiert. Nach dem Vorbereiten des Malgrundes werden anhand von Studien und Übungen zum Bildaufbau verschiedene Weisen des Farbauftrags erprobt. Zudem können Sie malerische und zeichnerische Grundkenntnisse individuell vertiefen, so dass der Kurs ebenso zur Fortführung geeignet ist.

Bitte mitbringen: Utensilien zur Ölmalerei (Anfänger bitte erst nach Absprache mit der Kursleiterin kaufen), ca. 10 € für Verbrauchsmaterial.

8 x 12 UE | 157 €

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Quandt, Dipl. Malerin / Grafikerin

26F 27511

Di, 24.02. – 21.04., 15.00 – 18.00 Uhr

26F 27512

Di, 24.02. – 21.04., 18.00 – 21.00 Uhr

26F 27513

Mi, 25.02. – 22.04., 18.30 – 21.30 Uhr

26F 27514

Di, 05.05. – 23.06., 15.00 – 18.00 Uhr

26F 27515

Di, 05.05. – 23.06., 18.00 – 21.00 Uhr

26F 27516

Mi, 06.05. – 24.06., 18.30 – 21.30 Uhr

Kurse zur Acrylmaltechnik

Der kleine Acrylmalkurs

Acrylfarben sind einfach zu handhaben und bieten unzählige Möglichkeiten, verschiedene künstlerische Maltechniken umzusetzen. Damit eignen sie sich hervorragend auch für Anfänger. In diesem kurzen und kompakten Workshop beginnen Sie mit zeichnerischen Übungen, um sich dann mithilfe der erlernten künstlerischen Gestaltungsregeln den Einsatz von Acrylfarbe anzueignen. Experimentieren Sie los!

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Acrylfarben-Grundsortiment, Pinsel, fester Karton/Papier.

2 x 10 UE | 53 €

26F 2760

Sa + So, 21.03. + 22.03., 10.00 – 13.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Acrylmalerei für Anfänger

Die Malerei mit Acrylfarben ist vielfältig und eignet sich gut für Einsteigerinnen und Einsteiger. Die Kursleiterin gibt Ihnen einen Einblick in die Anwendungsmöglichkeiten der Farben, wie man sie zart durchscheinend oder kräftig deckend aufträgt, und erläutert, was beim Mischen zu beachten ist. Nach dieser Einführung können Sie nach Herzenslust mit der Farbe experimentieren: Dabei entstehen in kurzer Zeit ein bis zwei Acrylbilder. Eigene Lieblingsmotive können gern mitgebracht werden – die Kursleiterin unterstützt Sie bei der künstlerischen Umsetzung.

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Acrylfarben-Grundsortiment, Pinsel, Malspachtel, Leinwand.

4 x 12 UE | 68 €

26F 2761

Di, 12.05. – 02.06., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anna Lebiezka, Künstlerin

Acrylmalerei für Einsteiger – intensiv

Acrylfarbe ist die Farbe mit den vielfältigsten Möglichkeiten – von der Leichtigkeit und Transparenz des Aquarells über Primamalerei auf Papier und Leinwand bis hin zur Arbeit mit Strukturpasten. Außer diesen vielfältigen technischen Möglichkeiten, welche Sie sich in diesem Kurs erarbeiten, werden auch gestalterische Grundlagen wie Komposition, Perspektive und Farblehre vermittelt. Die Praxis zeigt immer wieder, dass ein gelungenes Ergebnis entscheidend von der Beherrschung dieser Gestaltungsmittel abhängt. Vorkenntnisse sind für diesen Kurs nicht erforderlich, dafür Freude an der Arbeit mit Farbe und Form.

Bitte mitbringen: Festes Papier (auch Aquarellpapier); Skizzenpapier, Acrylfarben-Grundsortiment, Acrylfarbenpinsel aus Kunsthaar, Nr. 10 und Nr. 20, Bleistift, Radiergummi.

7 x 12 UE | 99 €

26F 2762

Mo, 02.03. – 20.04., 16.15 – 18.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Leonore Adler, Malerin / Grafikerin

Kalligrafie und Drucken

Tuschmalerei

Chinesische Tuschmalerei – Kompaktkurs

Dieses Wochenende ist der hohen Kunst der chinesischen Tuschemalerei gewidmet. Gemalt wird in diesem Kurs mit chinesischer Tusche und Pinsel. Im Vordergrund stehen Übungen zu traditionellen Motiven wie die so genannten „Vier Edlen“: Bambus, Orchideen, Chrysanthemen und Pflaumenblüte. Tiere und Landschaften sind weitere Malmotive. Es soll auch versucht werden, durch fließende Malbewegungen das Fließen des sogenannten „Qi“ im Körper zu unterstützen und eine Bildharmonie zu erreichen. Diese Arbeitsweise ermöglicht einen leichteren Zugang zur chinesischen Kultur, Lebensphilosophie und Ästhetik.

Bitte mitbringen: Reispapier, Aquarellfarben, chinesische Tusche und Pinsel; für ca. 15 € können die Materialien auch im Kurs erworben werden.

2 x | 12 UE | 83 €

26F 2770

Sa + So, 06.06. + 07.06., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Rao Fu, Maler / Grafiker

Chinesische Kalligrafie – Kompaktkurs

Lernen Sie die Schönheit chinesischer Schrift kennen! An diesem Wochenendkurs erfahren Sie etwas über die Entwicklung chinesischer Schriftzeichen und haben Gelegenheit, Kalligrafie praktisch zu üben. Sie lernen in diesem Kurs den richtigen Umgang mit den „vier Schätzen“: Pinsel, Tusche, Papier und Tuschestein. Es können Karten, Fächer oder Schriftblätter gestaltet werden.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Skizzenpapier, evtl. Pinsel; ca. 15 € für chinesische Kalligrafie-Utensilien.

2 x | 12 UE | 83 €

26F 2771

Sa + So, 30.05. + 31.05., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Rao Fu, Maler

Kalligrafie

Kalligrafie-Kurs: Wie kreativ ist meine Handschrift?

Wie kreativ ist meine Handschrift – und was kann ich mir ihr anstellen?

Heutzutage wird oftmals mehr getippt als mit der Hand geschrieben, aber dennoch hat jeder eine eigene Schrift, die zu ihm gehört. Mit dieser Schrift wird im Rahmen dieses Kurses gespielt, indem Sie Räume minimal verändern und Schreibgeräte benutzen, die nicht unbedingt im Alltag gebräuchlich sind. Sie erkunden die eigenen Besonderheiten und heben diese hervor. Wer also schon gehört hat, die eigenen Handschrift wäre nicht schön, ist hier genau richtig, denn die Frage ist: Stimmt das denn überhaupt?

Bitte mitbringen: Lieblingsschreibgeräte, Bleistift, Lineal und eine kleine Schriftprobe der Handschrift in Postkartengröße.

2 x | 4 UE | 24 €

26F 2780

Mo, 09.03. + 16.03., 18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Karen Zerna, Diplomdesignerin (KHB)

Neues im Alten Schreiben in Kurrentschrift

Die Kurrent ist eine elegante Schrift vom Anfang des letzten Jahrhunderts, die Sie vielleicht noch von alten Briefen oder Karten kennen. Sie mutet fast wie eine Geheimschrift an, lässt sich aber leicht erlernen und kann dekorativ in der Gestaltung eingesetzt werden. Man kann sie sowohl mit Feder und Füller, als auch mit Bleistift und modernem Brushpen schreiben – und da wird es spannend! Im Rahmen dieses Kompaktkurses schreiben Sie mit verschiedenen Werkzeugen und entdecken tolle Möglichkeiten, die Kurrent in unsere heutige Zeit zu integrieren.

Bitte mitbringen: Bleistift, Lineal, Lieblingsschreibgeräte.

2 x | 4 UE | 24 €

26F 2781

Mo, 27.04. + 04.05., 18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Karen Zerna, Diplomdesignerin (KHB)

Handlettering – liebevoll handgeschriebene Texte

Persönlich gestaltete Sprüche und Karten in Kombination mit Schmuckelementen, edlen Stiften und Aquarellfarben zeigen Persönlichkeit und Stil. In diesem Kurs erlernen Sie erste Elemente, wie man nicht nur verschiedene Schrifttypen ansprechend gestaltet, sondern auch die Worte reizvoll miteinander arrangiert. Am Abend können Sie bereits Ihr eigenes Objekt mit nach Hause nehmen.

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 20 €.

1 x | 4 UE | 19 €

26F 2782

Fr, 08.05., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

Drucktechniken

Monoprinting mit der Gel-Platte

Bezaubernde Unikate, flott gedruckt mit Gel Printing: In diesem Kurs widmen Sie sich der Monotypie, einem Verfahren, bei dem jeweils nur einmal von einer Vorlage gedruckt wird und so einzigartige Kunstwerke entstehen. Auf der Gel-Platte entwickeln sich tolle Effekte, die in anderen Druckverfahren so nicht erzielt werden können. Egal, ob Sie dazu florale Elemente, Schablonen oder Stempel nutzen, in kürzester Zeit erhalten Sie tolle Ergebnisse! Auch der Bildtransfer ist möglich: Hier übertragen Sie eine Magazineinseite auf Ihre Gel-Druckplatte. Dieser kreative Prozess ermöglicht es Ihnen, spannende Motive zu gestalten.

Gelplatten und Acrylfarben werden im Kurs gestellt.

Bitte mitbringen: Fotos aus Magazineinseiten, Wollreste, gepresste Blätter, Schablonen, Stempel; optional: Acrylmarker-Stifte, Wachsmalstifte, Gel-Platte, Acrylfarbe. Materialkosten: ca. 10 €. Bitte bringen Sie alte Kleidung oder eine Schürze mit.

2 x | 12 UE | 68 €

26F 2790

Fr, 17.04., 16.00 – 20.00 Uhr

Sa, 18.04., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Carolin Kost, Kreativgestalterin

Floraler Blaudruck – Einstieg in die Cyanotypie Kleingruppenkurs

Entdecken Sie die Cyanotypie, eine alte, spannende Drucktechnik! Dieser Workshop ist an alle gerichtet, die sich für Fotografie und Handwerk interessieren, unabhängig von Vorkenntnissen. Sie beginnen mit den Grundlagen der Cyanotypie, lernen die chemischen Prozesse und die benötigten Materialien kennen. Anschließend wenden Sie die Technik praktisch an, indem Sie verschiedene Pflanzenmaterialien verwenden, um Ihre eigenen Drucke zu gestalten. Dabei experimentieren Sie auch mit natürlichen Tönungsmitteln wie Essig oder Kurkuma, um den Cyanotypien individuelle Farbnuancen zu verleihen. Am Ende können Sie fünf selbst erstellte Bilder mit nach Hause nehmen!

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 10 €.

1 x | 3 UE | 39 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2791

Sa, 14.03., 14.00 – 16.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Maura Miletta, Fotografin

Kunsthandwerken und Schmuckdesign

Kunsthandwerken: Keramik

Keramikabende – Kurzurlaub vom Alltag

Ton ist „langsam“. Bei der Verarbeitung kann man entspannen und eintauchen in die Welt der Formen und Farben des Tones. Während des Kurses werden Sie individuell handwerklich und künstlerisch begleitet, lernen den Umgang mit den verschiedenen Tonsorten, Glasuren und Engoben und wie die Werkzeuge passend eingesetzt werden können. So erhalten Sie für die eigene keramische Arbeit viele kreative Impulse. *Material- und Brennkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

7 x | 21 UE | 149 €

26F 2801

Di, 28.04. – 16.06. (nicht am 19.05.),

19.00 – 21.15 Uhr

Keramikwerkstatt, Altomsewitz 7

Iris Florstedt, Keramikerin

Keramik am Mittwochabend

Sind Sie schon vertraut mit dem Material Ton oder möchten Sie dieses Medium kennenlernen? Dieser Kurs im VHS-Atelier ist sowohl an Einsteiger als auch an Fortgeschrittene gerichtet – hier lernen Sie unter fachmännischer Anleitung eine Vielzahl keramischer Techniken kennen, experimentieren mit dem Material Ton und setzen eigene Ideen um. So können Sie kleine, feine Gefäße in Plattentechnik und Aufbaukeramik fertigen oder Sie probieren sich im figürlichen Gestalten. Zudem lernen Sie verschiedene Möglichkeiten der farblichen Gestaltung mittels Engoben und Glasuren kennen, um Ihrer Keramik den letzten Schliff zu verleihen.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Schürze oder alte Kleidung.

Es wird ein 50-l-Ofen (maximale Kapazität) genutzt. Es wird nicht mit der Töpferscheibe gearbeitet.

Die Materialkosten sind inklusive.

Das Brennen der Keramiken kann einige Tage nach Kursabschluss in Anspruch nehmen.

6 x | 18 UE | 150 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

VHS, Annenstr. 10
Regina Jeznita, Keramikerin / Malerin

26F 28021

Mi, 11.03. – 22.04., 18.30 – 20.45 Uhr

26F 28022

Mi, 06.05. – 10.06., 18.30 – 20.45 Uhr

Keramik Wochenend-Workshop

Mit den eigenen Händen ein Unikat aus Ton entstehen zu lassen, ist ein wunderbares Handwerk und Kreativität pur! Im Rahmen von zwei Samstagen können Sie erste Erfahrungen im Umgang mit Ton sammeln oder aber eigene Projekte unter fachkundiger Anleitung umsetzen. Sie arbeiten mit Plattentechnik und Aufbaukeramik (nicht mit Töpferscheibe), lernen verschiedene Methoden der Oberflächengestaltung oder schaffen kleine figürliche Werke. Am ersten Termin wird mit dem Ton gearbeitet,

am zweiten Termin erfolgt die Glasur. Die fertigen Stücke können ca. ein bis zwei Wochen später abholt werden.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs richtet sich sowohl an Einsteiger, die noch Anleitung benötigen, als auch an Fortgeschrittene, die lieber selbstständig arbeiten wollen.

Bitte Schürze oder alte Kleidung mitbringen.

Es wird ein 50-l-Ofen (maximale Kapazität) genutzt.

Die Materialkosten sind inklusive.

Das Brennen der Keramiken kann einige Tage nach Kursabschluss in Anspruch nehmen.

2 x | 9 UE | 63 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Bildhauer

26F 28031

Sa, 07.03., 13.30 – 17.15 Uhr

Sa, 14.03., 13.30 – 16.30 Uhr

26F 28032

Sa, 13.06., 13.30 – 17.15 Uhr

Sa, 27.06., 13.30 – 16.30 Uhr

Österliche Keramik

Der frische Zauber des Frühlings wird sich in Ihren Gefäßen und Figuren wiederfinden – in diesem Kompaktkurs können Sie das Arbeiten mit Ton unkompliziert ausprobieren. Unter fachkundiger Anleitung entsteht so in kurzer Zeit individueller Osterschmuck aus Keramik. Übrigens auch als Geschenk hervorragend geeignet!

Material- und Brennkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.

1 x | 4 UE | 22 €

26F 2804

Fr, 20.03., 17.00 – 20.00 Uhr

Keramikwerkstatt, Altomsewitz 7

Iris Florstedt, Keramikerin

Raku-Keramik

In diesem Raku-Seminar erlernen Sie die faszinierende japanische Technik der Raku-Keramik, die in drei Schritten erfolgt: Formen, Glasieren bzw. Engobieren und Brennen. Zunächst werden individuelle Keramikstücke geformt und anschließend mit Engoben oder speziellen Glasuren versehen. Der Höhepunkt des Kurses ist das Brennen im offenen Feuer, bei dem die glühenden Stücke direkt aus den Flammen entnommen und in organisches Material, Wasser oder Öl getaucht werden. Durch diesen Schockkühlungsprozess entstehen einzigartige,

unvorhersehbare Effekte und faszinierende Oberflächenstrukturen. So erhalten Sie eine intensive Einführung in die Kunst des Raku mit ihren unverwechselbaren, handgefertigten Keramikstücken.

Bitte mitbringen: Schürze oder alte Kleidung, Materialkosten in bar 25 €.

3 x | 15 UE | 99 €

26F 2805

Mo, 11.05., 17.45 – 20.45 Uhr

Mo, 18.05., 17.45 – 20.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sa, 30.05., 10.00 – 17.00 Uhr

Freigelände / Meschwitzstr. 15 / Industriegelände
Philipp Feistauer, Archäotechniker

Keramikgestaltung: Muster und Beständigkeit

Hier erhält Keramik ein neues Gesicht! Im Rahmen dieses Kurses arbeiten Sie auf vorgefertigten, bereits geschrühten Rohlingen.

Auf der noch weißen Oberfläche gestalten Sie mittels Gravuren wunderbare Muster, entwickeln Linien und Strukturen und erwecken sie schließlich mit Farbe und Glasur zum Leben. So wird jedes Stück zu einem absoluten Unikat, dem die Erinnerung an berührende Hände und das Feuer des

Ofens anhaftet – eine kunsthandwerkliche Reise vom Muster zur Beständigkeit.

Bitte mitbringen: Schürze oder alte Kleidung, Transparentpapier, Stück Holzkohle, Watte oder kl. Stück Baumwollstoff, dicke Nadel, kl. Stück Styropor, Bleistift, Radiergummi, Schere, Zirkel, Lineal. Die Materialkosten sind inklusive.

Das Brennen der Keramiken kann einige Tage nach Kursabschluss in Anspruch nehmen.

4 x | 12 UE | 118 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2806

Di, 09.06. – 30.06., 16.00 – 18.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Donya Hajizadeh, Designerin

Kunsthandwerken: traditionelle Techniken

Schnitzen

In diesem Kurs lernen Sie, kleine Holzskulpturen von ca. 15 – 25 cm selbst zu gestalten. Der Dozent vermittelt Ihnen dabei grundlegende Fertigkeiten beim sicheren Umgang mit dem Schnitzmesser. Das Hauptaugenmerk liegt auf der menschlichen Figur und ihren Grundproportionen, aber auch Tier- und ähnliche Schnitzereien können realisiert werden. Zudem erfahren Sie alles Wissenswerte über Besonderheiten einzelner Holzarten sowie verschiedene Möglichkeiten der Oberflächengestaltung des Holzes.

Bitte mitbringen: Schürze oder Stück festen Stoff als Unterlage, Wundpflaster gegen Schwielen, etwas Sandpapier, Buntstifte rot + blau, Skizzierpapier; Nutzungsgebühr für Messer 5 € / Holz 5 € (eigenes kann mitgebracht werden).

2 x | 8 UE | 48 €

26F 2810

Fr, 06.03., 17.00 – 20.00 Uhr

Sa, 07.03., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Bildhauer

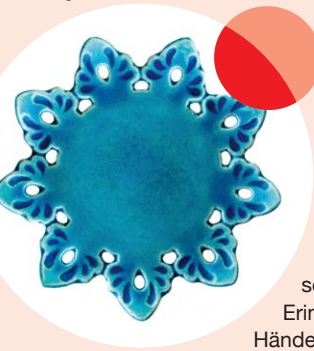
➔ **Didgeridoo-Baukurs**
siehe Seite 101

➔ **Schamanisch-indianische Flöte –
ein Kurs zum Selberbauen**
siehe Seite 102

Slöjd – schwedische Schnitzkunst für schöne Alltagsdinge

Zu allen Zeiten – ob in der Steinzeit, dem Mittelalter oder heute – war der Werkstoff Holz ein unverzichtbarer Teil unserer gestalteten Umwelt. Wie aber muss ein Löffel geschnitzt werden, damit er die Suppe aufnehmen kann? Wie kann seine Funktionalität durch lebenswerte Details verschönert werden, so dass er stets gern angeschaut und zur Hand genommen wird?

In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen der uralten Kulturtechnik des Schnitzens mit einem besonderen Augenmerk auf schwedischem Design kennen.



Kunsthandwerken und Schmuckdesign

Bitte mitbringen: wetterfeste Kleidung und Schuhe, Getränke und Verpflegung, Taschenmesser mit Säge (Falls kein eigenes Taschenmesser vorhanden ist, bitte bei Kursanmeldung angeben.).

*Treffpunkt: Am Heiderand / Ecke Eichigtweg.
1 x | 6 UE | 59 €*

26F 2811

So, 10.05., 10.00 – 14.30 Uhr

Treff: Am Heiderand / Eichigtweg

Andreas Eckardt, Experte für historisches Handwerk

Einführung in die Bildhauerei Kleingruppenkurs

Eine plastische Figur einem Materialblock zu entlocken, ist eine tolle kreative Leistung – die erlernt werden kann! Im Rahmen dieses Anfängerkurses erhalten Sie eine Einführung in den Umgang mit den Werkzeugen und Materialien, wobei Sie selbst entscheiden können, ob Sie in Holz, Gipsstein (Yton), Speckstein oder eventuell auch in Sandstein arbeiten wollen. So entsteht im Laufe dieses Tages ein kleines bis mittelgroßes Werk von Ihrer eigenen Hand.

Wer ein größeres Projekt in Angriff nehmen möchte, kann dies im Anschluss an den Kurs mit dem Dozenten selbst vereinbaren.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, feste Schuhe, wettergemäße Kleidung (Arbeit im Außenbereich oder in der kalten Scheune). Materialgeld (bar) nach Verbrauch.

Schutzbrillen und Schürzen werden gestellt.

1 x | 8 UE | 58 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)



26F 2812

Sa, 22.08., 10.00 – 16.00 Uhr

Atelier Klepzig, Förstereistraße 8, 01734 Rabenau

Olaf Klepzig, Maler / Bildhauer

Arbeiten mit Epoxidharz für Anfänger Kleingruppenkurs

Epoxidharz ist ein faszinierendes Material – erst flüssig und in (fast) jeder Form nach den eigenen Wünschen gestaltbar, wird es durch Zugabe eines Härters zu einem festen Kunststoff.

In diesem Einsteigerkurs lernen Sie den sicheren Umgang mit Epoxidharz und gestalten individuelle kleine Projekte wie Schmuckstücke, Untersetzer oder persönliche Dekoobjekte. Der Kursleiter vermittelt Ihnen die Grundlagen des

Mischens, Gießens und Entgasens praxisnah – ideal für alle, die das Material zum ersten Mal ausprobieren möchten!

Bitte mitbringen: Staubschutzmaske, Staubschutzbrille, Arbeitskleidung. Materialgeld in bar ab 10 €.

2 x | 10 UE | 82 €

(Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2813

Sa, 06.06. + 13.06., 10.00 – 14.00 Uhr

Atelier Keiling, Enno-Heidebroek Str. 4

Tom Keiling, Kreativgestalter

Vergolden mit Blattgold Wochenend-Workshop

Gold – faszinierend & kostbar! In diesem Kurs eignen Sie sich die Grundlagen der Vergoldung an, um anschließend selbstständig Flächen und kleine Gegenstände vergolden zu können. Nach einer Einführung wird die Kursleiterin Sie dabei unterstützen, Blattgold nicht einfach flächig, sondern vor allem auch kreativ einzusetzen – dabei lernen Sie dessen besondere Eigenschaften kennen und entsprechend zu nutzen, mit Blattgold zu experimentieren und die verschiedenen Facetten dieses edlen Materials zu entdecken.

Bitte mitbringen: Materialkosten ca. 95 € (in bar).

2 x | 20 UE | 159 €

26F 2814

Sa + So, 18.04. + 19.04., 09.00 – 17.00 Uhr

Atelierhaus Kunst + Bau, Gostritzer Str. 10

Jakoba Kracht-Rehn, Dipl.-Malerin / Vergolderin / Designerin

Inspiration und Abstraktion im Mosaik Freie Interpretation einer Vorlage

Mosaiken sind ein wunderbares künstlerisches Medium zur bildlichen Darstellung individueller Motive! Im Rahmen dieses Kurses können Sie anhand Ihrer eigenen Vorlagen – einer Fotografie, Malerei oder Skizze – ein persönliches Mosaik gestalten. Es gibt auch vorhandene Motive zum Auswählen. Die Vorlage dient dabei als Starthilfe und Impuls für das Mosaikwerk, das Sie zu abstrahieren lernen. Dabei ist das



© Marina – stock.adobe.com

Ziel kein fotorealistisches Arbeiten, sondern ein freies, kreatives Interpretieren der Vorlage. Dieser Kurs erfordert keine Vorkenntnisse.
Bitte mitbringen: Materialkosten ca. 20 €.
2 x 16 UE | 129 €

26F 2815

Sa + So, 21.03. + 22.03., 09.00 – 15.30 Uhr
Atelierhaus Kunst + Bau, Gostritzer Str. 10
Janina Kracht, Malerin / Mosaikkünstlerin

Kunsthandwerken: Metallbearbeitung

Anfängerkurs Schmieden

Sie wollten schon immer mal am Schmiedefeuer stehen und mit dem Werkstoff Metall arbeiten? Im Rahmen dieses kompakten Eintageskurses werden Sie in die Schmiedekunst eingeführt. Dabei werden Sie die Grundlagen des Formschmiedens, Schweißens und Nietens erlernen. Gefertigt wird ein schmiedeeiserner Bestecksatz, bestehend aus Löffel, Gabel, Brotmesser (gerne auch Löffel, Grillgabel und Steakmesser), das Sie selbst herstellen und am Ende des Kurses mit nach Hause nehmen können.

Dieser Kurs ist auch für Kinder ab 10 geeignet.
Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 15 €, feste Schuhe, feuerfeste Handschuhe (Leder, Baumwolle, Silikon).

1 x 18 UE | 58 €

26F 2820

Sa, 25.04., 10.00 – 17.00 Uhr
Freigelände / Meschwitzstr. 15 / Industriegelände
Philipp Feistauer, Archäotechniker

Kunstschmieden – Kerzenständer schmieden

Kleingruppenkurs

Beim Schmieden kommt es weniger auf die Kraft als auf die Technik an. In diesem Kurs erlernen Sie verschiedene Techniken, um Objekte aus Eisen zu gestalten, die sowohl dekorativ als auch funktional sind. Zur Anwendung kommen bspw. Torsion, Feuerschweißen, Vernietung und Spiralisation. So entstehen im Laufe dieses Tages-Work-

shops individuelle Kerzenständer mit herrlich rustikalem Charme.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 15 €, feste Schuhe, feuerfeste Handschuhe (Leder, Baumwolle, Silikon).

1 x 18 UE | 76 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2821

Sa, 28.03., 10.00 – 17.00 Uhr
Freigelände / Meschwitzstr. 15 / Industriegelände
Philipp Feistauer, Archäotechniker

Messerschmieden – Der Ursprung des Schmiedehandwerks Kleingruppenkurs

Im Rahmen dieses Kurses gehen Sie mit experimentalarchäologischen Methoden der Frage nach: Wie konnten bereits vor über 4000 Jahren Messer aus Eisen geschmiedet werden? Als Europa noch tief in der Bronzezeit schlummerte, begannen die Hethiter in Vorderasien bereits mit der Eisenmetallurgie.

Mit einer selbst gebauten Esse aus Lehm nebst Blasebalg für die Sauerstoffzufuhr, einem steinernen Amboss und einigen improvisierten Hämmern fertigen Sie mit etwas handwerklicher Spielfreude kleine Messerklingen aus Eisen an. Je nach Arbeitstempo können die Klingen noch gehärtet und geschliffen werden. Wie man zusätzlich einen Holzgriff dafür anfertigt, kann ebenso Bestandteil des Kurses sein.

Bitte mitbringen: feste Schuhe, wetterfeste Arbeitskleidung, Schutzbrille, eigene Verpflegung (Trinkwasser!), ggf. kleine Sitzgelegenheit oder Knieschoner (die Esse und der Amboß befinden sich in Bodennähe).

Der Kurs wird in der Alten Baumschule in der Dresdner Heide abgehalten. Bis dahin sind es 20 Minuten Fußweg ab dem Treffpunkt.

1 x 12 UE | 196 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2822

So, 19.04., 9.00 – 18.00 Uhr
Treff: Am Heiderand / Eichigtweg
Andreas Eckardt, Experte für historisches Handwerk



Damaststahl – Schmieden eines eigenen Damastmessers Kleingruppenkurs

In diesem Kurs widmen Sie sich der alten Kunst des Damastschmiedens. Aus verschiedenen Stahlsorten wird ein schmiedbarer Verbundstahl hergestellt – auch bekannt als Damast oder Musterstahl. Dabei durchlaufen Sie verschiedene Arbeitsschritte vom Schweißen, über das Schmieden und Schleifen, bis hin zum Polieren und Anfertigen eines Holzgriffes. Ziel des Kurses ist die Anfertigung eines eigenen Damastmessers, das nicht nur durch Funktionalität, sondern auch durch sein individuelles Muster besticht.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 60 €. Feste Schuhe, feuerfeste Handschuhe (Leder, Baumwolle, Silikon), Trinkwasser.
3 x | 24 UE | 324 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2823

Sa, 13.06. – 27.06., 10.00 – 16.00 Uhr
Freigelände / Meschwitzstr. 15 / Industriegelände
Philipp Feistauer, Archäotechniker

Feinschmieden und Treiarbeiten aus Kupfer

Schüsseln, Bleche und Kessel – Metallarbeiten in Kupfer sehen toll aus und sind zugleich wertige Gebrauchsgegenstände.

Im Rahmen dieses Kurses lernen Sie, wie man Gefäße aus Kupferblech treibt. Bei dieser Schmiedetechnik wird das Blech kalt mit einem Hammer bearbeitet und zwischendurch durch Aufglühen und Abkühlen weich gemacht. Dabei können auch Ornamente nach eigenen Ideen eingetrieben werden. Wenn Sie die Gefäße für den Lebensmittelgebrauch anfertigen wollen, besteht die Möglichkeit, diese am Ende des Kurses feuerzuverzinzen.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 20 €. Feste Schuhe, feuerfeste Handschuhe (Leder, Baumwolle, Silikon), Trinkwasser.
1 x | 8 UE | 58 €



26F 2824

Sa, 04.07., 10.00 – 17.00 Uhr
Freigelände / Meschwitzstr. 15 / Industriegelände
Philipp Feistauer, Archäotechniker

Bronzeguss Kleingruppenkurs

Im Rahmen dieses Kurses erhalten Sie eine kleine Einführung in die Kunst des Bronzegusses. Im ersten Termin stellen Sie eine individuelle Gussform aus Speckstein her, die im zweiten Termin mit Bronze ausgegossen wird. Zusätzlich zeigt Ihnen der Kursleiter, wie man Guss sand gießt – dieses Verfahren kann ebenfalls ausprobiert werden. Ziel ist die Herstellung von persönlichen Gegenständen wie Schmuck und Figuren, aber auch kleine Werkzeuge wie bspw. Messer sind denkbar.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 50 €. 2 x | 13 UE | 119 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2825

Mo, 01.06., 18.00 – 21.00 Uhr
Sa, 06.06., 10.00 – 17.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Philipp Feistauer, Archäotechniker

Kunsthandwerken: Buchbinden

Vom Kleisterpapier zum gebundenen Buch Einsteiger-Workshop im Buchbinden

Dieser Kurs ist an alle gerichtet, die Lust auf Handwerken und Gestalten haben! Sie erfahren etwas über verschiedene Bindetechniken, gestalten selbst Einbandpapiere und lernen die Heftbindung auf Band sowie den Bau der Buchdecke Schritt für Schritt kennen. Am Ende halten Sie ein bis zwei selbst gemachte Bücher in den Händen! Es gibt genug Zeit für das Probieren und Experimentieren, außerdem Tipps, wie Sie die Technik für verschiedene Projekte wie Fotoalben, Reisetagebücher etc. verwenden können.

Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Bleistift, 2 Schraubzwingen, 2 Bretchen A5 oder A4, alte Zeitungen, wer hat: Schneideunterlage und Cuttermesser. Materialkosten für diverse Papiere, Pappen, Leim, Leinen, Farben. Buchbinde-material: ca. 15 €. Alte Kleidung oder Schürze.
2 x | 18 UE | 90 €

26F 2830

Sa + So, 25.04. + 26.04., 10.00 – 17.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Ute Hahmann, Malerin / Grafikerin

Ein Notizbuch individuell gestalten

Jedes Notizbuch erzählt eine eigene Geschichte: Es ist ein Ort, um Gedanken, Skizzen und kleine Momente des Lebens festzuhalten.

In diesem Workshop lernen Sie, wie man aus den einfachen Materialien wie Papier, Karton und Stoffresten zwei schöne und praktische Notizbücher herstellt. Am Ende des Kurses können Sie Ihre individuellen Bücher mit nach Hause nehmen, die Sie auf Ihrem zukünftigen Weg begleiten.

Bitte mitbringen: Metalllineal (50 – 30 cm lang), Cutter / Schneidemesser, Bleistift, Schere, Klebestift, Flachpinsel (zum Leimstreichen, 3 – 2 cm breit), gemustertes oder farbiges Papier und Stoffreste, A4-Papier (ca. 60 – 80 Seiten), dicke Nadel, dickes Garn.

2 x | 8 UE | 57 €

26F 2831

Sa + So, 20.06. + 21.06., 14.00 – 17.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Donya Hajizadeh, Designerin

Ihr Notizbuch in japanischer Hefttechnik Kleingruppenkurs

Gestalten Sie individuelle Notizbücher in einer traditionellen Handwerkstechnik! In diesem Kurs werden zuerst unterschiedliche Kleister- und Buntpapiere hergestellt, aus denen dann zwei absolut personalisierte Notizbücher mit der klebstofffreien japanischen Heftung gefertigt werden. Es sind hierfür keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.

1 x | 4 UE | 48 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2832

Sa, 28.03., 10.00 – 13.00 Uhr
Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1
Annette Pohlenz, Buchbinderin

Bücher in japanischer Hefttechnik – Aufbaukurs

Kleingruppenkurs

Sie erlernen in diesem Kurs die originale, traditionelle Herstellung japanischer Buchbindungen. Der Buchblock wird dafür in der Größe DIN A5 gefalzt und geschnitten. Nach verschiedenen Mustern werden Löcher in die Deckelpappen gebohrt, die mit original japanischem Papier wie Chiyogami oder Momi überzogen sind. Schließlich wird alles mittels Fadenheftung verbunden – voilà: ein Buch nach japanischem Stil! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.

1 x | 4 UE | 48 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2833

Sa, 09.05., 10.00 – 13.00 Uhr
Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1
Annette Pohlenz, Buchbinderin

Buchbinden: die koptische Heftung Kleingruppenkurs

Sie mögen selbst gemachte Dinge und besonders Bücher? Dann versuchen Sie einmal das Buchbinden! Die Koptische Heftung ist eine traditionelle Art des Buchbindens, bei der die Buchdeckel direkt am Buchblock befestigt sind. Dazu legen Sie die einzelnen Lagen frei übereinander und verknüpfen diese mittels eines Heftfadens. Die Ober- und Unterdeckel sind bereits mit Marmor- oder Buntpapier bezogen, das Sie individuell passend zu Ihrem Buchprojekt auswählen.

Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.

1 x | 4 UE | 48 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2834

Sa, 18.04., 10.00 – 13.00 Uhr
Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1
Annette Pohlenz, Buchbinderin

Nähen und Textiles Gestalten

Ein Leporello-Faltbuch selbst herstellen Kleingruppenkurs

Handgefertigt, individuell, Ihr neues Lieblingsstück: In diesem Kurs stellen Sie ein Leporello her! Das ist ein faltbares Heft mit fester Buchdecke in der Größe 21 x 21 cm und in Form eines langen Kartonstreifens, der wie eine Ziehharmonika zusammengelegt werden kann. Es werden zunächst verschiedene Kleisterpapiere gefertigt, die Sie auf die Deckelpappen des Leporellos kleben. Danach wird das Innenleben nach Ihren Vorstellungen gefertigt. Das Leporello kann schließlich zum Malen, für Notizen und als individuelles Fotoalbum verwendet werden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.

1 x | 4 UE | 48 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2835

Sa, 06.06., 10.00 – 13.00 Uhr

Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1
Annette Pohlenz, Buchbinderin

Schmuckdesign

Silberschmuck

Ob Ring, Ohr- oder Halsschmuck – jeder Teilnehmer bekommt in diesem Kurs individuelle Anleitung und Hilfestellung beim Anfertigen von Schmuckstücken. Es werden Grundkenntnisse in Gestaltung und Materialästhetik vermittelt, so dass eigene Ideen und Phantasien umgesetzt werden können. Die Grundtechniken wie Sägen, Feilen, Löten, Montieren oder die Sondertechnik Ziselieren werden geübt und angewendet. So wird es jedem Teilnehmer ermöglicht, ganz persönliche Schmuckstücke selbst anzufertigen.

Kosten: 150 € für eine eigene Grundausrüstung Goldschmiedewerkzeug oder 15 € (ohne eigenes Werkzeug) für die Werkzeugnutzung der Kursleitung sowie Materialkosten nach Gewicht.

8 x | 32 UE | 216 €

VHS, Annenstr. 10

Brit Kolleß, Designerin / Handwerksmeisterin

26F 28501

Mo, 23.02. – 20.04., 18.00 – 21.00 Uhr

26F 28502

Do, 07.05. – 02.07., 18.00 – 21.00 Uhr

26F 28503

Do, 20.08. – 08.10., 18.00 – 21.00 Uhr

Chaquiras – Schmuck aus Lateinamerika Workshop zum Perlenfädeln

Bunt und lebensfroh – Chaquiras-Schmuck stammt aus der mexikanischen und lateinamerikanischen Kultur und wird aus kleinen, farbenfreudigen Perlen gefertigt. Im Rahmen dieses Workshops erlernen Sie das Perlenfädeln und können individuelle Halsketten, Armbänder und wunderbare Ohrhinge gestalten. Vorkenntnisse werden nicht benötigt, nur etwas Geduld und Spaß an kräftigen Farben.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 5 €.

1 x | 3 UE | 22 €

26F 2851

Mi, 24.06., 18.45 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Onari Massiel Melián Hoepping, Muttersprachlerin

Nähen und Textiles Gestalten

Nähen: Nähen für Anfänger

Nähen lernen für absolute Nähanfänger – erste Schritte mit der Nähmaschine

Dieser Kurs ist für Teilnehmende gedacht, die noch nie oder vor langer Zeit an der Nähmaschine gesessen haben. Zunächst machen Sie sich mit der Nähmaschine und ihren Funktionen vertraut, lernen die verschiedenen Arten von Nähmaschinennadeln kennen und erfahren, was bei der Garnqualität zu beachten ist. Danach können Sie mit einem ersten eigenen Projekt aus nicht dehnbarem Webstoff beginnen: Gut geeignet sind bspw. Shopper- oder Kosmetiktaschen.

Falls Sie über eine eigene Maschine verfügen, können Sie diese samt Zubehör gern mitbringen. *Bitte mitbringen: Stoffschere, Schneiderkreide, Stecknadeln, Nähgarn, Maßband, gewebte Baumwollstoffe.*

4 x | 16 UE | 78 €

VHS, Annenstr. 10

Sylvia Duzynska, Modenäherin

26F 29011

Do, 16.04., 23.04., 30.04., 07.05.,

18.00 – 21.00 Uhr

26F 29012

Do, 04.06. 11.06., 18.06., 25.06.,

18.00 – 21.00 Uhr

Nähen – Crashkurs

Sie finden nie das passende Kleidungsstück in den Geschäften? Dann nähen Sie sich einfach selbst etwas Tolles! An einem Einführungsabend erfahren Sie die Grundlagen zu Stoff und Schnitt, Maßnahmen und Zuschneiden. Das darauf folgende Wochenende ist ganz dem Nähen gewidmet, dem Spaß an diesem Handwerk und der gestalterischen Kreativität einer individuellen Kleidermode. Am Ende werden Sie ein erstes eigenes Kleidungsstück gefertigt haben. Einfache Nähenkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: Schnitt, Stoff und Materialien lt. Anleitung, Nähgarn, Schneiderkopierpapier, Bleistift, Schneiderkreide, Schere, Stecknadeln, Maßband, Schreibutensilien.

3 x | 19,89 UE | 108 €

26F 2902

Di, 24.03., 18.00 – 20.15 Uhr

Sa + So, 28.03. + 29.03., 09.00 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Monika Hausmann, Schneidermeisterin

Neustart oder Auffrischung – Nähen für Anfänger

Im Kurs werden die Teilnehmer am Samstag Schritt für Schritt mit Grundbegriffen des Nähens sowie der Bedienung der Nähmaschine vertraut gemacht. Erste Nähversuche und Nähübungen an den VHS-Nähmaschinen bilden die Grundlage für eigene selbstständige Projekte am folgenden Kurstag. So können Sie bunte Utensilos, Kissenbezüge, Scherenetuis oder Geschenksäckchen nach speziell ausgearbei-

teten Anfänger-Nähanleitungen ausprobieren. Hinweise für Änderungs- und Ausbesserungsarbeiten sowie Möglichkeiten der optimalen Anwendung der eigenen Nähmaschine werden angesprochen. Gern kann an der eigenen Nähmaschine genäht werden. Stoffe für die ersten Nähversuche können mitgebracht oder im Kurs erworben werden.

Nähenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Bleistift, Schneiderkreide, Stoffschere, Stecknadeln, Maßband, Nähgarne, Handnähnaedel, Webstoff (kein Stretch) und 2 € für Kopien.

2 x | 16 UE | 87 €

26F 2904

Sa + So, 21.03. + 22.03., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Katrin Tietze, Damenmaßschneiderin

Nähen für Anfänger – weiterführender Kurs

In diesem Kurs können Sie Ihre Nähenkenntnisse erweitern: Die Themen reichen dabei vom Einnähen eines Reißverschlusses, über das Applizieren und das Versäubern von Schnittkanten mit Schrägbändern.

Am Ende des Kurses werden Sie die Techniken praktisch beim Gestalten eines kleinen Täschchens, eines Brotkorbes oder von Dekogegenständen ausprobiert haben.

Grundnähenkenntnisse und die Bedienung der Nähmaschine sind Voraussetzung. Gern kann an der eigenen Nähmaschine genäht werden, Material kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden.

Bitte mitbringen: Markierungsstifte/Kreide, Stoffschere, Stecknadeln, Maßband, Nähgarne, Handnähnaedel, starker Webstoff oder steifer Filz.

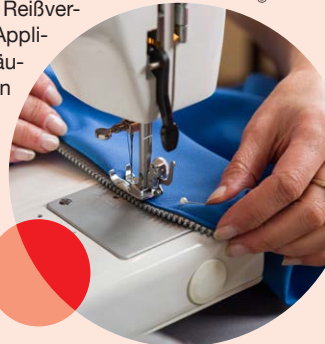
2 x | 16 UE | 87 €

26F 2905

Sa + So, 30.05. + 31.05., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Katrin Tietze, Damenmaßschneiderin



Nähen: die Nähmaschine kennenlernen

Was leistet meine Nähmaschine?

Kleingruppenkurs

Sie besitzen eine neue Nähmaschine oder möchten Ihre „alte“ besser kennen lernen? In diesem Kurs können Sie Grundkenntnisse zur Nutzung Ihrer Nähmaschine erlernen. Kursinhalte sind u. a. das richtige Einfädeln, das Einstellen der Fadenspannung, die Auswahl des passenden Garns und der Nadeln wie auch die Wartung und Pflege der Maschine. An Nähproben werden die häufigsten Sticharten sowie der Umgang mit dem Normalzubehör geübt. Dabei stehen Nähtechniken für die Reparatur an Kleidungsstücken im Vordergrund wie z. B. Reißverschlüsse einnähen, Knöpfe annähen und Stopfen.

Nähenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine mit Zubehör, Bedienungsanleitung, Stoffreste verschiedener Qualität, Stecknadeln, Schere.

1 x | 8 UE | 53 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2910

Sa, 11.04., 9.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Hannelore Bytowski, Fachangestellte für Nähtechnik

Erste Schritte mit der Overlock-Nähmaschine

Kleingruppenkurs

Sie besitzen eine Overlockmaschine, haben sich aber noch nicht daran getraut oder waren mit dem Ergebnis unzufrieden? Im Kurs wird das Einfädeln, das Einstellen der Fadenspannung, das Ausprobieren der verschiedenen Nähte bis zum Rollsaum vermittelt, sodass Sie Ihre Overlocknähmaschine selbständig nutzen können. Nähenkenntnisse mit der Nähmaschine sind hilfreich.

Bitte mitbringen: eigene Overlockmaschine inkl. Zubehör- und Bedienungsanleitung, Nähgarn, Probestoffe, Schere.

1 x | 8 UE | 53 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

Hannelore Bytowski, Fachangestellte für Nähtechnik

26F 29111

Sa, 14.03., 9.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

26F 29112

Sa, 25.04., 9.00 – 15.30 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Meine Nähmaschine kann noch mehr! Nutzstiche und Funktionen

Kleingruppenkurs

Sie können bereits nähen, möchten aber Ihrer Maschine noch mehr entlocken? Im Rahmen dieses Kurses werden Nähtechniken für Knopflöcher, Blindsaum, Reißverschlüsse u. a. vorgestellt, aber auch Overlockstiche für elastische Stoffe besprochen. Dazu gehört ebenso der Umgang mit der Zwillingsnadel. Von einer erfahrenen Fachfrau erhalten Sie Antworten auf Ihre Fragen sowie hilfreiche Tipps und Tricks.

Nähenkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine, Bedienungsanleitung, Zubehör einschl. aller Nähfüße, Stecknadeln, Schere, Stretch-Zwillingsnadel 2,5 od. 4,0 mm Abstand / 75er-Stärke.

1 x | 8 UE | 53 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2912

Sa, 13.06., 9.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Hannelore Bytowski, Fachangestellte für Nähtechnik

Kleidung mit der Overlock-Nähmaschine nähen

Kleingruppenkurs

Sie besitzen eine Overlock-Nähmaschine und haben bereits erste Nähversuche damit absolviert? In diesem Kurs können Sie Ihre Kenntnisse erweitern, indem Sie gezielt am Zuschnitt eines einfachen Kleidungsstücks und dessen Umsetzung arbeiten.

Der Umgang mit der Nähmaschine wird vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: Overlockmaschine inkl. Zubehör, Bedienungsanleitung, Jerseystoff und Materialien entsprechend Schnitt, Nähgarn, große und kleine Schere, Maßband, Stecknadeln.

2 x | 12 UE | 79 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2913

Sa, 20.06., 09.00 – 15.30 Uhr

So, 21.06., 09.00 – 12.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Hannelore Bytowski,

Fachangestellte für Nähtechnik

Nähen: Schnitte gestalten und Aufbaukurse

Wochenend-Nähkurs – Zeit nur für dich und deine Projekte!



© Roman – stock.adobe.com

Sie können bereits nähen, finden aber zu Hause nie die Ruhe oder den Platz? Dann ist dieser Wochenend-Nähkurs genau das Richtige für Sie! Sie erwartet ein gemütlicher Raum mit genügend Platz und Ruhe zum Nähen, ein ganzes Wochenende, das Sie ausschließlich Ihren Projekten widmen, und eine Ansprechpartnerin,

die Ihnen mit Rat und Tat hilft.

Dieser Kurs ist an alle gerichtet, die nähen können und Lust haben, endlich ihre begonnenen oder geplanten Projekte fertigzustellen – in entspannter Atmosphäre und mit netter Gesellschaft. Bringen Sie einfach Ihre eigenen Stoffe und Materialien mit – und legen Sie los!

Bitte mitbringen: Projekte nach Wunsch und entsprechende Nähmaterialien.

2 x | 18 UE | 92 €

26F 2920

Sa + So, 06.06. + 07.06., 09.00 – 16.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Sylvia Duzynska, Modenäherin

Nähzeit – Projekte fertigstellen Kleingruppenkurs

Sie haben ein Schneiderprojekt begonnen und brauchen professionelle Hilfe? Das Kleidungsstück sitzt noch nicht und sollte angepasst werden, oder Sie brauchen fachliche Anleitung zur Verarbeitung? Was auch immer es ist, in kreativer Atmosphäre finden Sie für jedes Problem eine Lösung. Klassische und weiterführende Techniken werden im Rahmen des Kurses vorgestellt und erklärt. Und manchmal ist es auch einfach der Tipp der erfahrenen Meisterin, der einen weiterbringt.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: Utensilien entsprechend Ihres Nähprojekts, Schnitt/ Papier für Schnittänderungen, Schneiderkopierpapier, Kopierrädchen, Maßband, Lineal, Geodreieck, Stecknadeln, Kreide, Klebestift, Papierschere, Stoffschere, Schreibutensilien.

4 x | 16 UE | 126 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2921

Di, 24.02. – 17.03., 18.00 – 21.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Alexandra Hegewald, Dipl.-Modedesignerin,
Erwachsenenbildung (M. A.)

Stil und Passform – was nicht passt, wird passend gemacht

Kleingruppenkurs zum Änderungsschneidern

In Ihrem Schrank hängt Kleidung, die Sie lieben, aber nicht tragen? In diesem Kurs lernen Sie, Ihre Kleidung so zu verändern, damit diese zu Ihnen passt. Gemeinsam mit einer erfahrenen Modedesignerin und Maßschneiderin finden Sie für jedes Problem eine Lösung. Stilsicher verändern Sie Details, korrigieren die Form und passen das Stück an Ihre Proportionen an. Die handwerkliche Umsetzung wird Schritt für Schritt erklärt, egal ob Sie das Stück weiter oder enger machen wollen, es kürzen oder verlängern möchten, oder alles auf Figur bringen. So entsteht aus dem Schrankhüter ein neues Lieblingsstück – stylisch und passend!

Nähfertigkeiten oder Besuch eines Grundkurses sind zwingend erforderlich.

Bitte mitbringen: Utensilien entsprechend ihres Nähprojekts, Schnitt/ Papier für Schnittänderungen, Schneiderkopierpapier, Kopierrädchen, Maßband, Lineal, Geodreieck, Stecknadeln, Kreide, Klebestift, Papierschere, Stoffschere, Schreibutensilien.

4 x | 16 UE | 126 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2922

Di, 02.06. – 23.06., 18.00 – 21.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Alexandra Hegewald, Dipl.-Modedesignerin,
Erwachsenenbildung (M. A.)

Nähen und Textiles Gestalten

Nähkurs für Fortschritte: Mein erster Rock!

Kleingruppenkurs

Sie sind bereits routiniert im Umgang mit der Nähmaschine und möchten sich ein erstes Mal ans Schneiden eines individuellen Rockes herantrauen? Dann sind Sie in diesem intensiven Kleingruppenkurs genau richtig!

Dabei wird von einem Schnittmuster Ihrer Wahl ausgegangen, das an Ihre Maße angepasst wird (wenn möglich ein Schnitt, in dem keine Nahtzugaben enthalten sind). Auf dieser Grundlage lernen Sie Schritt für Schritt, wie man an die Erstellung eines Rockes herangeht, und welche Arbeitsschritte nötig sind, um ein auf die eigene Figur passendes Modell fachkundig umzusetzen.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: Stoff (nicht elastisch, Stoff bitte unbedingt vorwaschen und bügeln), passendes Garn, 20 – 30 cm Reißverschluss, 1 Bogen Schnittpapier (z. B. Packpapier, 1,5 m lang), passende Klebeeinlage, kleine und große Schere, Stifte, Stecknadeln, Schneiderkreide, Handmaß.

Die eigene Nähmaschine kann gern mitgebracht werden.

4 x | 16 UE | 127 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2923

Mi, 25.03. – 22.04., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Helena Marx, Dipl.-Modedesignerin

Nähkurs für Fortschritte: Sommer, Sonne und das passende Kleid

Kleingruppenkurs

Sommerzeit ist Kleiderzeit! Im Rahmen dieses Kurses fertigen Sie ein hübsches Sommerkleid nach Ihren Vorstellungen. Dabei wird nach einem Schnittmuster nach Wahl gearbeitet und dieses an Ihre Körperproportionen nach Maß angepasst. Eine Diplom-Modedesignerin unterstützt Sie von der Anlage des Kleides, über Zuschnitt und Anpassung bis hin zur Fertigstellung an der Maschine. Am Ende haben Sie Ihr erstes Kleid selbst genäht – luftig leicht, schön fallend, einfach sommerlich!

Nähkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: Stoff (100 % Baumwolle, nicht elastisch, Stoff bitte unbedingt vorwaschen und bügeln), passendes Garn, 50 – 60 cm Reißverschluss, 1 Bogen Schnittpapier (z. B. Packpapier, 1,5 m lang), passende Klebeeinlage,

kleine und große Schere, Stifte, Stecknadeln, Schneiderkreide, Handmaß.

Die eigene Nähmaschine kann gern mitgebracht werden.

4 x | 16 UE | 127 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2924

Mi, 03.06. – 24.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Helena Marx, Dipl.-Modedesignerin

Modische Kleidung selbst gemacht Fortführungskurs

Wer Spaß daran hat, sich seine Kleidung selbst zu nähen, kann in diesem Kurs das Notwendige erlernen: Maßnehmen, Zuschneiden, Nähen und Applizieren. Informationen über Modetrends und Stofftendenzen, Empfehlungen für den Stoffkauf und die Nähutensilien gehören ebenso zum Angebot dieses Kurses wie Hilfestellungen bei der praktischen Ausführung der Arbeiten. Mit Tipps für eine zeitsparende Verarbeitungstechnik gelangt jeder Kursteilnehmer rasch zum Erfolg.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: Schnitt, Stoff und Materialien lt. Anleitung, Nähgarn, Bleistift, Schneiderkreide, Schere, Stecknadeln, Maßband, Schnittpapier (Seidenpapier).

5 x | 20 UE | 97 €

VHS, Annenstr. 10

Angelika Reinsch, Damenmaßschneidermeisterin

26F 2930

Mo, 02.03. – 30.03., 18.00 – 21.00 Uhr

26F 2931

Mo, 20.04. – 18.05., 18.00 – 21.00 Uhr

Puppennähen nach Waldorf-Art

Die wunderbare Welt des Puppennähens

In diesem Kurs tauchen Sie ein in die wunderbare Welt des Puppenmachens: Gemeinsam nähen Sie eine 35 cm große Gliederpuppe nach Waldorf-Art. Die Puppe kann nach den eigenen Wünschen und Vorstellungen gestaltet werden, wobei Ihnen die Kursleiterin bei jedem Arbeitsschritt zur Seite steht. Der Kopf wird mit Hilfe der Abbinde-technik modelliert. Für die Haare häkeln Sie eine Perücke, in die Strähnen eingeknüpft werden. Arme, Beine und Rumpf sind bereits vorgehäht, beim Zusammenfügen der Puppe werden dann alle übrigen Nähte mit der Hand genäht.

Eine Nähmaschine wird nicht benötigt, Vorkenntnisse im Nähen sind wünschenswert, aber nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: 60 € für Material und Werkzeugleihe (bitte vor Ort bar zahlen). Falls vorhanden: Kochlöffel oder/ und Essstäbchen zum Stopfen der Glieder, Häkelnadel Stärke 3 oder 4, Stecknadeln, kleine Zange, Handnähnadeln in verschiedenen Stärken und Längen, lange Puppennadeln, kleine Stoffschere oder Fadenschere.

Bitte teilen Sie uns nach der Anmeldung mit, welche Hautfarbe Ihre Puppe haben soll: Hellbeige, Goldbeige und Rotbraun. Ebenso benötigen wir Ihren Wunsch für die Haarfarbe: Blond, Naturblond, Strohblond, Hellbraun, Rotbraun, Dunkelbraun, Schwarz und Rot.

2 x 18 UE | 135 €

26F 2935

Sa + So, 09.05. + 10.05., 10.00 – 18.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Julia Reineke, Puppenmacherin

Textiles Gestalten

Maschinenquiltten für Anfänger

Sie sind bereits firm im Umgang mit der Nähmaschine, haben aber sich aber noch nie im Quiltten versucht? Dann sind Sie genau richtig in diesem Kurs! Hier erlernen Sie die Grundlagen des Patchworkens, begonnen bei einer Materialkunde zu Garn, Nadeln, Vlies und den benötigten Nähfüßen. Darauf aufbauend werden Sie ein erstes eigenes Quilt-Sandwich fertigen, ausprobieren, wie Quiltten mit dem Obertransportfuß funktioniert und erhalten eine Einführung in verschiedene Motive des Free Motion Quilting. Am Ende des Wochenendes werden Sie ein Top aus Stoffstreifen selbst gefertigt haben!

Bitte mitbringen: Markierstifte, Nähgarn, Papier (unliniert) und Bleistift, Stoffe (Baumwolle, Webware), Vlies.

Die eigene Nähmaschine mit entsprechenden Nähfüßen kann gern mitgebracht werden.

2 x 15 UE | 89 €

26F 2940

Sa, 18.04., 09.00 – 16.00 Uhr
So, 19.04., 09.00 – 15.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Anke Freitag, Pädagogin

Patchwork: bunte Blüten und Blätter

Patchwork einmal ganz anders! In diesem Kurs fertigen Sie in verschiedenen Techniken herrlich bunte Blüten und Blätter an, die als Applikationen auf Kissen, Kleidung oder Taschen ihre Anwendung finden können. Oder aber Sie bündeln mehrere Stücke zu einem absolut außergewöhnlichen Blumenstrauß – so werden auch dunkle Wintertage hell. Verwendet werden Stoffreste, Stickgarn, Wolle, Perlen, Federn, Papiere und anderes Material – Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Bitte mitbringen: Basismaterial nach Verbrauch bar zu zahlen. Verschiedene Stoffe, Nähgarn, Vlies (kann im Kurs erworben werden), Schneidematte, Rollschneider, Schere, Stecknadeln, Stickvlies. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin nach der Anmeldung.

2 x 16 UE | 69 €

26F 2941

Sa + So, 28.02. + 01.03., 09.00 – 15.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Erika Beetz, Mitglied Patchwork Gilde Deutschland e.V.



**Haben Sie unseren
Newsletter schon abonniert?**

Jetzt einfach anmelden und keine
Neuigkeiten mehr verpassen:
www.vhs-dresden.de/newsletter

Patchwork: historische Bodenfliesen modern interpretiert

Lassen Sie sich beim Patchworken einmal von der Geschichte inspirieren! In diesem Kurs dienen Fotos von Fliesen in historischen Gebäuden wie bspw. Kirchen oder Schlössern als Vorlage für ein modernes Quiltedesign. Das fertige Muster kann in allen erdenklichen Nähprojekten zum Einsatz kommen, etwa auf Decken, als Wandschmuck, auf stylischen Taschen und hübschen Kissen im Retro-Stil.

Bitte mitbringen: verschiedene Stoffe, Nähgarn, Karopapier, Buntstifte, Schneidematte, Rollschneider, Schere, Stecknadeln und ein Tuch, um zugeschnittene Teile aufzustecken. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin nach der Anmeldung.

4 x | 16 UE | 69 €

26F 2942

Do, 05.03. – 26.03., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Erika Beetz, Mitglied Patchwork Gilde Deutschland e.V.

Crazy Patchwork im Log Cabin-Muster

In diesem Kurs wird's modern! Sie nähen einen Quilt je nach Wunsch zwischen 60 x 40 cm und 80 x 80 cm, der sich am typischen Log Cabin-Muster orientiert. Das Besondere: Sie nähen ohne Lineal, Freihand nach der Größe der Stoffreste. Ganz nach dem Motto: Erstens kommt es anders und zweitens als man denkt! Dabei setzen Sie klassisch das „Feuer“ in der Mitte jedes einzelnen Motivs. Es braucht – ganz der Idee der Nachhaltigkeit folgend – einzig Ihren beherzten Griff in die Restekiste: eine Knallerfarbe, ein Motivstoff, helle, mittlere und dunkle Stoffstücke, kein Stück größer als 10 bis 15 cm und auch farblich passende kleine Stückchen können verarbeitet werden.

Bitte mitbringen: möglichst eigene, quiltfähige Nähmaschine (Transporteur versenkbar, mit größtmöglichem Anschlagetisch passend zur Maschine).

Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin rechtzeitig vor Kursbeginn.

2 x | 16 UE | 74 €

26F 2943

Sa + So, 26.09. + 27.09., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Andrea Ehrig, Patchworkerin

Quiltlinien auf „Wilden Kreisen“ – modernes Design oder klassische Muster

In diesem Kurs verbinden sich für Sie zwei Möglichkeiten: Sie designen und gestalten einen kleinen Quilt, der einerseits mit Rundungen und andererseits mit verschiedenen Quiltmustern individualisiert wird. Die Stoffstücke werden dafür übereinandergelegt geschnitten, gemischt und wieder neu zusammengesetzt. Die Kursleiterin unterstützt Sie, damit die Rundungen beim Nähen gut gelingen. Sie überlegen gemeinsam, welche Quiltmuster das Design optisch unterstützen und üben diese im Rahmen des Kurses. So entstehen wunderbare 3D-Effekte in Patchwork-Technik!

Bitte mitbringen: möglichst eigene, quiltfähige Nähmaschine (Transporteur versenkbar, mit größtmöglichem Anschlagetisch passend zur Maschine).

Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin rechtzeitig vor Kursbeginn.

4 x | 16 UE | 74 €

26F 2944

Mi, 06.05. – 27.05., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Andrea Ehrig, Patchworkerin

Patchwork: Nähgruppe am Freitag Gemeinsam quilten!

Die Patchwork-Nähgruppe ist eine Art offenes Atelier für alle, die sich für Patchworknähen interessieren. Hier können Sie gemeinsam Patchworken, Quilten und Quatschen, sich gegenseitig inspirieren, helfen und voneinander lernen. Sie bringen Ihre Patchworkprojekte mit, an denen Sie gern arbeiten möchten. Es sind vom Anfänger bis zum Profi, von jung bis alt alle Patchworker und Patchworkerinnen, alle Quilter und Quilterinnen gern gesehen. Zu folgendes Themen soll sich ausgetauscht werden: Topflappen, Miniquilts und runde Kissen.

Kenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine sind vonnöten.



Bitte mitbringen: aktuelles Patchworkprojekt oder verschieden farbige Baumwollstoffe für neue Projekte, Nähgarn, Vlies, Schneidematte, Rollschneider, Schere, Stecknadeln.

Termine: 13.3., 17.4., 22.5.

3 x | 12 UE | 43 €

26F 2945

Fr, 13.03. – 22.05., 17.30 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Diana Bittner, Mitglied Patchwork Gilde Deutschland e.V.

Klöppeln

Klöppeln ist ein altes Kunsthandwerk, das auch heute gepflegt und erhalten wird. Es gibt viele verschiedene Klöppeltechniken, die sich in den verschiedenen Klöppelzentren herausgebildet haben. In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, eine Spitze Ihrer Wahl zu klöppeln. Dabei werden Sie mit Tipps und Tricks fachlich begleitet. Sie können aber auch eine der vielen Spitzenarten neu erlernen. Geklöppelt wird auf der Rolle oder dem Flachkissen.

Neueinsteiger, die das Klöppeln von Anfang an lernen möchten, sind in diesem Kurs herzlich willkommen. Haben Sie Bedarf an einer Klöppelausrüstung? Dann nehmen Sie bitte spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn Kontakt zu unserer Dozentin per E-Mail (kloeppel-anja(at)t-online.de) auf!

Bitte mitbringen: Klöppelsachen, -ständer.

7 x | 28 UE | 124 €

Anja Nickell, Dipl. Ing. für Textiltechnik / Klöppellehrerin



26F 29501

Mo, 23.02., 09.03., 23.03., 13.04., 27.04., 11.05., 01.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1



26F 29502

Mo, 02.03., 16.03., 30.03., 20.04., 04.05., 18.05., 08.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

26F 29503

Mi, 25.02., 11.03., 25.03., 15.04., 29.04., 13.05., 27.05., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

26F 29504

Mi, 04.03., 18.03., 01.04., 22.04., 06.05., 20.05., 03.06., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sommertücher stricken

Ein Kurs für Strick-Einsteiger

Leichte Tücher sind ein wunderbarer Begleiter für die Übergangszeit und sehr einfache Strickprojekte, die fast mühelos wie von selbst wachsen und auch für Anfängerinnen und Anfänger geeignet sind, die nur rechte Maschen stricken können. Im Rahmen des Kurses werden Ihnen die Techniken zum Stricken einfacher Dreieckstücher vermittelt, wobei verschiedene Tuchformen und Gestaltungselemente gezeigt werden.

Bitte mitbringen: zum Üben: jedes Garn + Nadeln in der passenden Nadelstärke; für ein fertiges Tuch: Rundstricknadel 3 – 3.5 mm Länge 100 cm, dünnes, weiches Garn (kleines Tuch Lauflänge 400 m, für ein großes Tuch Lauflänge 800 m) passend für die Nadelstärke 3 – 3.5 mm, am besten im Wollgeschäft beraten lassen.

3 x | 9 UE | 43 €

26F 2951

Di, 10.03. – 24.03., 17.30 – 19.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Wencke Pertermann M.A., Handstrickdesignerin

Maschen, Spaß und Häkelzauber: kreativer Häkelgrundkurs

Häkeln hat sich zum echten Selfmade-Trend entwickelt – also versuchen Sie doch auch einmal, selbst Hand an die Masche zu legen! Im Rahmen dieses Kompaktkurses steigen Sie in die traditionelle Technik des Häkelns ein, beginnend bei der Materialkunde, bis hin zu einer Einführung in die grundlegende Technik.

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 10 €.

1 x | 4 UE | 19 €

26F 2952

Fr, 27.02., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin



Nähen und Textiles Gestalten

Einführung ins Sticken: einfache Blumenmotive

Haben Sie Lust, hübsche Blumen auf den Stoff zu zaubern, aber noch keine Erfahrung im Sticken? In diesem Kurs erhalten Sie eine erste Einführung und lernen fünf verschiedene Stickstiche: Rückstich, Plattstich, Stielstich, Margeritenstich und Knötchenstich. Mit diesen einfachen Stichen lassen sich wunderschöne Stickbilder erschaffen, die später auch auf Taschen oder Kleidung angewendet werden können.

Bitte mitbringen: Stickring 18 cm, Sticknadel, kleine spitze Schere. Zudem sind Stickstoff, Stickgarn, Stickvorlage bei der Kursleiterin zu erwerben, Kosten ca. 10 €.

4 x 18 UE | 38 €

26F 2953

Di, 05.05. – 26.05., 17.30 – 19.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Wencke Pertermann M.A., Handstrickdesignerin

Sashiko – japanische Sticktechnik

Sashiko ist eine feine Sticktechnik aus Japan, die ursprünglich zum Ausbessern von Kleidung genutzt wurde. Gestickt wird dabei von Hand, so dass die Technik auch gut für Anfänger geeignet ist. Bei dieser Technik wird hauptsächlich der Vorstich verwendet, um

vorwiegend hübsche geometrische Muster zu erzeugen.

Nach einer Einleitung zur Technik, den Materialien und dem notwendigen Zubehör lernen Sie die verschiedenen Muster und ihre Bedeutungen kennen.

Ein besonderer Fokus liegt auf dem Unterschied von Moyozashi- und Hitomezashi-Muster. Daran schließt sich

die Praxis an, wo Sie durch alle Arbeitsschritte von der Musterzeichnung, über das Übertragen auf den Stoff, das Sticken selbst und das finale Fixieren geleitet werden. Ein ruhiges Nähen von Hand führt zu der gewünschten Gleichmäßigkeit der Muster, so dass wunderbar dekorative Untersetzer, Tücher oder Platzdeckchen entstehen.

Bitte mitbringen: Sashiko- oder Sticknadel, Stickgarn, Sticksschere, Schneiderkreide oder Kreidestift, Lineal und Bleistift, Webstoff nach Wunsch.

4 x 16 UE | 82 €

26F 2954

Do, 16.04. – 07.05., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Manuela Polivka, Textildesignerin

Knüpf-Workshop mit Paracord: selbst ein Hundehalsband gestalten

So einzigartig wie Ihr Hund! Im Rahmen dieses Workshops lernen Sie, wie Sie aus Paracord-Bändern ein wunderbares Halsband für Ihren vierbeinigen Gefährten gestalten. Sie knüpfen gemeinsam ein festgelegtes Muster, das sowohl für kleine wie auch für große Hunde anwendbar ist – Vorkenntnisse sind nicht nötig. Vom richtigen Ausmessen und der Vorbereitung bis hin zum fertigen Halsband zeigt Ihnen die Kursleiterin die grundlegenden Schritte dieser schönen Knüpftechnik. Die Farbkombination und den Verschluss können Sie selbst auswählen, so dass Sie am Ende des Kurses ein individuelles Accessoire selbst erstellt haben werden.

Bitte mitbringen: gut passendes Halsband als Längenvorlage, Materialgeld (bar) je nach Verbrauch ca. 17 €.

1 x 16 UE | 39 €

26F 2955

Sa, 30.05., 10.00 – 15.00 Uhr

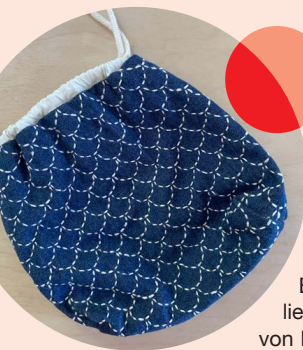
VHS, Annenstr. 10

Linda Schmidt, Textildesignerin

Slawische Brettchenweberei – Anfängerkurs

Zeitlos moderne Zierbänder und attraktive Bandgewebe nach typisch slawischen Mustern sind ein echter Hingucker! Die Kursleiterin führt Sie in die Grundlagen der alten Technik der Brettchenweberei ein: begonnen bei der Fertiigung der Brettchen als Basis, über das Einzie-

© Linda Schmidt



hen der Kettfäden bis hin zum Weben des gewünschten Musters mittels Schussfäden. Auch Einsteigerinnen und Einsteiger in die Handarbeit können so tolle Ergebnisse erzielen und ein persönliches Bändchen gestalten.

Bitte mitbringen: mittelstarke Baumwolle (keine Wolle!) oder sonstige Schulgarne in zwei gut voneinander zu unterscheidenden Farben (je ca. 100 m Lauflänge), einen Gürtel oder Strick (als Arbeitsmittel), Schere, mehrere Stücke stabile Pappe.

2 x | 6 UE | 29 €

26F 2956

Mo, 23.03. 30.03., 18.00 – 20.15 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Galija Gatiatulina, Textilgestalterin

Slawische Brettchenweberei – Vertiefungskurs

Sie haben bereits Erfahrungen in Knüpfttechniken oder dem Weben? Sie möchten jetzt gern selbst Muster gestalten? In diesem Kurs lernen Sie, über die typischen Einsteigermotive hinauszugehen und eigene Ideen umzusetzen. Die Kursleiterin zeigt Ihnen allerlei Tipps und Kniffe, mit denen Sie die Zierbänder gestalten können. Ob Köper, Broschiertechnik oder Flottiermuster – durchdringen Sie die anspruchsvolleren Techniken des Brettchenwebens und kreieren Sie tolle individuelle Muster!

Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: mittelstarke Baumwolle (keine Wolle!) oder sonstige Schulgarne in zwei gut voneinander zu unterscheidenden Farben (je ca. 100 m Lauflänge), einen Gürtel oder Strick (als Arbeitsmittel), Schere, mehrere Stücke stabile Pappe.

2 x | 6 UE | 29 €

26F 2957

Mo, 27.04. + 04.05., 18.00 – 20.15 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Galija Gatiatulina, Textilgestalterin

Nadelfilzen – Gestalten mit Wolle und Nadel

Im Rahmen dieses kreativen Kurses erkunden Sie die vielfältigen Möglichkeiten des Nadelfilzens! Schritt für Schritt erlernen Sie neue Techniken, verwirklichen eigene Ideen und erhalten Anregungen zur Umsetzung von saisonalen

Projekten – etwa für frühlingshafte Dekoration oder individuellen Osterschmuck.

Zum Einstieg fertigen Sie dekorative Filzkugeln und einfache Formen, die sich vielfältig verzieren lassen. Darauf aufbauend gestalten Sie kleine Figuren und Objekte, lernen aber im Verlauf des Kurses auch weiterführende Techniken kennen, etwa das flächige Arbeiten, Sticken durch Nadelfilzen sowie das Einbinden von nicht-textilen Materialien.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 15 €.

3 x | 9 UE | 75 €

26F 2958

Mo, 09.03. – 23.03., 18.00 – 20.15 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Philipp Feistauer, Archäotechniker

Spinnen mit dem Spinnrad Kompakt-Workshop

Wohlig warme Wolle, selbst zum Faden gesponnen – im Rahmen dieses Kurses erhalten Sie einen ersten Einblick in das wunderbare alte Handwerk des Spinnens mit dem Spinnrad.

Nach einigen Vorübungen, die Sie mit dem Material und den typischen Bewegungen vertraut machen, erlernen Sie das Spinnen am Spinnrad: wie die selbst gesponnenen Fäden verzwirrt werden, wie man das eigene Garn haspelt und welche Berechnungen zur Lauflänge und Nadelstärke notwendig sind. Am Ende des Kurses können Sie mit Ihrem ersten eigenen Garn nach Hause gehen!

Die Spinnräder werden gestellt.

Bitte mitbringen: Material 5 € sowie Spinnradleihe 10 €.

1 x | 5 UE | 64 €

26F 2959

Sa, 18.04., 10.00 – 14.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Christiane Teichmann, Mitglied Handspinnngilde e.V.



Dekoratives Gestalten und Floristik

Quilling – filigraner Osterschmuck aus Papier

Zarte Blümchen, bunte Eier und hübsche Vögelchen – zu Ostern können Sie sich mit selbstgemachten Figuren in Quilling-Technik den Frühling ins Haus holen. Die filigranen Formen wirken schwierig zu gestalten, sind aber unter Anleitung auch für Einsteiger gut nachzuvollziehen. Dünne Papierstreifen werden dabei zu verschiedenen Einzelelementen gerollt und miteinander zu dekorativen Motiven kombiniert. Versuchen Sie es selbst einmal!

Bitte mitbringen: Steckbrett/ Korkuntersetzer, Stecknadeln o. ä. zum Fixieren und Quillingstift, wenn vorhanden.

Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.

1 x | 4 UE | 22 €



26F 2960

Mi, 11.03., 18.00 – 21.00 Uhr
Städtische Bibliotheken / Filiale Pieschen,
Bürgerstraße 63
Jean Ebert, Kreativgestalterin

Osterbasteln mit Papier – kreativ, bunt und fröhlich

Hasen, Eier, Frühlingsblumen – in diesem Kurs wird geschnitten, gefaltet und geklebt, was das Papier hergibt. Gemeinsam gestalten Sie liebevolle Osterdekorationen, kleine Grußkarten und fröhliche Hingucker für Zuhause. Vorkenntnisse sind nicht nötig, nur Lust auf Farbe, Fantasie und ein bisschen Kleber an den Fingern.

Besuchen Sie auch unsere English Easter Corner, die zeitgleich stattfindet.

Das Material wird gestellt.

1 x | 2 UE | gebührenfrei



26F 2961

Mi, 25.03., 15.30 – 17.00 Uhr
VHS im O.D.C., Reicker Str. 60
Dr. Kristina Friedrichs, Kunsthistorikerin

Sternenalbum im Leporellostil

Ein Sternenalbum ist ein selbstgemachtes Album aus mehreren Lagen Papier mit Falzungen, dass nach Ihren persönlichen Vorstellungen angelegt und dekoriert wird. Die Grundgestaltung ist recht

einfach zu fertigen, so dass dieser Kurs auch für Anfänger geeignet ist. Einmal fertiggestellt ist es individuell verwendbar, z. B. als Fächer für Gutscheine, Fotoalbum oder auch eine ganz besondere Form einer Karte. Probieren Sie's aus!

Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Bleistift, Falzbein. Materialpaket mit Verbrauchsmaterialien ca. 15 €.

1 x | 4 UE | 22 €

26F 2962

Mi, 01.04., 17.00 – 20.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Yvonne Müller, Kreativgestalterin

Karten mit dem Wow-Effekt

In der heutigen schnelllebigen Zeit sind die besonderen Gesten wichtig: Eine handgefertigte, individuelle Karte kommt von Herzen und lässt sich wunderbar an den Adressaten anpassen.

In diesem Kurs lernen Sie mittels der Scrapbooking-Technik, solche Karten mit dem „Wow-Effekt“ zu gestalten. So lernen Sie beispielsweise, wie Pop Up- oder Wasserfallkarten aufgebaut werden. Übrigens auch ideal als Grundlage für Fotoseiten in Tagebüchern!

Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Bleistift, Radiergummi, Falzbein, Fineliner, Fotos. Materialpaket mit Verbrauchsmaterialien wie Leim, Stanzen, Stempel und Stempelkissen ca. 10 €.

1 x | 4 UE | 22 €

26F 2963

Mo, 11.05., 17.00 – 20.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Yvonne Müller, Kreativgestalterin

Pouring – Motiv „Die Feder“ Kleingruppenkurs

Pouring ist eine kreative Technik, mit Acrylfarben nicht etwa zu malen, sondern mittels Gießen und dem spontanen Verteilen der Farbe auf dem Untergrund tolle Effekte, ähnlich dem Mararmorieren zu erzielen. In diesem Kurs schaffen



© Yvonne Müller

Sie dabei in kurzer Zeit ein farbenfrohes Bild in der Größe 30 x 40 cm in Form einer Feder. Probieren Sie es aus!

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 25 €.

Das fertige Bild kann nach Trocknung nach ein paar Tagen abgeholt werden.

1 x | 4 UE | 22 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2970

Fr, 05.06., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

Floristik

Grundlagenkurs Floristik

Sie lieben Blumen, Sträuße, florale Dekorationen? Im Rahmen dieses ausführlichen Grundlagenkurses werden Sie Schritt für Schritt in die Floristik für den Hausgebrauch eingeführt. Dabei lernen Sie die verschiedenen Namen und Sorten der Blumen kennen und eignen sich Wissen zu den typischen Arbeitsmaterialien an. Weiterhin erläutert Ihnen die Kursleiterin die wesentlichen Gestaltungsgrundsätze wie bspw. Farblehre und das Arbeiten mit Proportionen. Dann erlernen Sie die Techniken für verschiedene Bereiche der Floristik, beginnend bei der Bindetechnik für Sträuße, über das Gestalten von Gestecken bis hin zur anlassbezogenen Floristik für Trauerfälle, Hochzeiten oder Geburtstage. Ein jeder Abend steht so unter einem speziellen Thema, zu dem mit jeder Menge Material praktisch gearbeitet wird – das fertige, individuell gestaltete Resultat nehmen Sie nach jeder Sitzung mit nach Hause!

Die Materialkosten in Höhe von 200 € sind inklusive. Bei einem größeren Materialverbrauch ist dies extra vor Ort zu zahlen.

4 x | 16 UE | 295 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

26F 2980

Mi, 20.05., 03.06., 10.06., 17.06., 17.00 – 20.00 Uhr

Atelier 3 der Blumenfee Katrin CC,

Paul-Richter-Haus, Kaitzer Weinberg 16

Katrin Cueva Cabellos, Floristin

Osterfloristik

Mit Ostern zieht der Frühling ins Haus! Aus Ästen, Wurzeln, Früchten, Hülsen und Grünzeug werden in diesem Kurs wunderbare Ostergestecke oder -sträuße hergestellt. Auch Wachtel-, Hühner- oder Gänseeier, sowohl gefärbt als auch in Naturfarbe, finden hierbei Verwendung. So entsteht eine wunderbar frische, saisonale Deko für die Ostertage.

Die Materialkosten in Höhe von 30 € sind inklusive. Bei einem größeren Materialverbrauch ist dies extra vor Ort zu zahlen.

1 x | 3 UE | 55 €

Atelier 3 der Blumenfee Katrin CC,

Paul-Richter-Haus, Kaitzer Weinberg 16

Katrin Cueva Cabellos, Floristin

26F 29821

Mi, 18.03., 16.00 – 18.15 Uhr

26F 29822

Mi, 18.03., 19.00 – 21.15 Uhr

Frühlings- und Osterkränze in vielen Variationen

Die Osterzeit naht – absolut im Trend sind jetzt saisonale Kränze, von traditionell bis verspielt, von klassisch bis außergewöhnlich. Dabei arbeiten Sie in diesem Kurs rustikal mit exotischer Trockenfloristik oder mit kuscheligem Filz und Federn. Oder Sie binden einen Kranz im verspielten Shabby chic, mit dem Sie Ihren ganz individuellen frühlingshaften Blickfang schaffen!

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten, die Grundgebühr beträgt 20 €, plus individuelle Materialkosten nach Verbrauch.

1 x | 4 UE | 19 €

26F 2983

Fr, 06.03., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin



© js-photo – stock.adobe.com

Blumengebinde wie dem Gemälde entsprungen – Führung und Floristikkurs in der Gemäldegalerie Alte Meister

Erleben Sie die Blumenstillleben Alter Meister des 16. bis 18. Jahrhunderts auf ganz besondere Weise! Zunächst besuchen



Sie die Dauerausstellung im Rahmen einer Führung mit Schwerpunkt Stillleben.

Dabei erfahren Sie, welche vielfältigen Bedeutungen die Künstlerinnen und Künstler den Gemälden andachten, die weit über die realistische Abbildung von Blumen, Obst und Beiwerk hinausgingen. Im Anschluss

werden Sie selbst kreativ und erschaffen in Anlehnung an das Gesehene und die historischen Vorlagen ein eigenes Blumengebinde, natürlich saisonal angepasst mit sommerlichen Blüten wie Sonnenblumen, Hortensien und Rosen.

Die Materialkosten i. H. v. 35 € sind inklusive.

1 x 1 3,33 UE | 55 €

(zzgl. Eintritt; Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

Gemäldegalerie Alte Meister, Theaterplatz 1

(Treff: an den Kassen im Souterrain)

Katrin Cueva Cabellos, Floristin

26F 29841

So, 28.06., 10.30 – 13.00 Uhr

26F 29842

So, 28.06., 13.00 – 15.30 Uhr

Ikebana – japanische Blumensteckkunst

Die japanische Tradition des IKEBANA oder auch KADO, der Blumenweg, besteht aus Stunden des Gestaltens. IKEBANA ist auch eine Form der Meditation, es zeigt Wege auf, Freude und zu sich selbst zu finden. In Stille und Konzentration erschaffen Sie kreative, individuelle Arrangements mit natürlichen Materialien, wie Blumen, Zweigen, Ästen, Rinde und Wurzeln, mit dem Ziel, eine feine Eleganz des Unvollkommenen zu erreichen. Haikus, alte japanischen Gedichte, und meditative Texte

begleiten den Gestaltungsvorgang. Dabei entstehen jeweils moderne, klassische und freie Gestecke.

Bitte mitbringen: Gartenschere, Stifte (auch Buntstifte), Geschirr- oder Handtuch, Fotoapparat; Entgelt ca. 20 – 25 € für Blumen / Material.

1 x 17 UE | 59 €

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Kerstin Anke-Ulbrich, Ikebana-Künstlerin



26F 2990

Sa, 28.02., 10.00 – 15.30 Uhr



26F 2991

Sa, 11.04., 10.00 – 15.30 Uhr



26F 2992

Sa, 06.06., 10.00 – 15.30 Uhr



Bitte melden Sie sich rechtzeitig (bis spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn) an. So vermeiden Sie die Enttäuschung, dass der Kurs schon ausgebucht ist bzw. wegen zu geringer Anmeldezahlen abgesagt wurde.